

CLASSE MARIONNETTE ENFANTS (de 8 à 12 ans)

La marionnette sur table

Intervenante

Marie Ogonowski

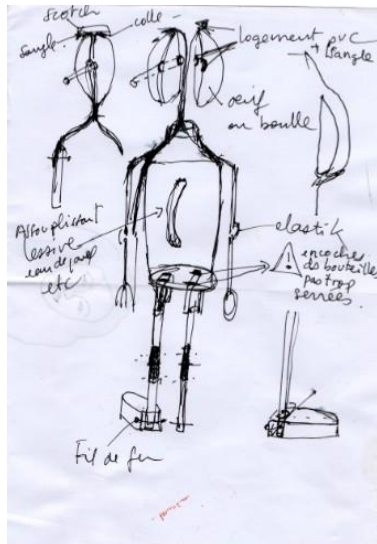
Dans cet atelier nous apprendrons aux enfants à confectionner leur propre marionnette et à découvrir les fondamentaux de manipulation afin de présenter un spectacle final.

La classe s'articulera en trois parties : construction - manipulation / travail du jeu - construction d'un spectacle.

1^{er} trimestre - la construction

À partir d'un bidon de lessive avec poignée intégrée, nous pourrions obtenir une marionnette sur table assez sophistiquée, et relativement simple dans sa construction.

Construction étape par étape qui permettra aux enfants de comprendre le squelette, les articulations du corps et l'approche du volume (sculpture de la tête et découverte de la technique du papier mâché).



2^{ème} trimestre - fondamentaux de la manipulation et travail du jeu

Échauffements & recherches, mise en place de la marionnette dans l'espace, travail sur l'intention des émotions de la marionnette.

Des échauffements corporels de groupe pour mieux se connaître, s'entendre, bouger, comprendre le mouvement de notre corps et comment on définit une émotion sans parler, en mime dans un premier temps, sans marionnette.

Puis nous aborderons les fondamentaux avec les premiers pas de la marionnette impliquant la posture du corps, la décomposition et la justesse du mouvement, du rythme, le regard, la respiration, la coordination entre les deux ou trois manipulateurs, la vitesse, etc...

Enfin l'intention, l'expressivité d'une émotion viendra souligner cette entrée en matière en explorant chaque marionnette avec ses caractéristiques et l'univers qui s'ouvre avec elles (arrivée de la voix, du bruitage, du chant...)

3^{ème} trimestre

Le dernier trimestre sera consacré à la préparation du spectacle de fin d'année.