

<p style="text-align: center;"><b>BILAN DES ACTIONS CULTURELLES ET FORMATION</b> <b>ANNÉE 2019</b></p>
--

## **LES ACTIONS DE FORMATIONS**

- LA FORMATION PROFESSIONNELLE :

### **“Croiser nos arts : dialogue cirque et marionnettes”**

Intervenant.e.s : Camille Trouvé de la cie les Anges au Plafond / Matthieu Siefridt & Dominique Habouzit du Blick Théâtre

Durée : 70 heures

Lieu : La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance -Balma (31)

Public : marionnettistes, circassien.ne.s, comédien.ne.s, danseur.seuse.s et tous praticien.ne.s professionnel.le.s de la scène.

Nombre de personnes : 12

Dates : du 19 février au 1er mars 2019

*Quel rapport entre un.e fil-de-fériste et un.e marionnettiste ? Entre un.e jongleur.euse et un.e manipulateur.trice d'objet ? Entre l'engagement physique du ou de la comédien.ne et celui de l'acrobate ou du / de la danseur.seuse?*

*La question n'est pas tant de savoir quels liens secrets existent entre ces disciplines, mais de comprendre comment elles peuvent dialoguer entre elles.*

*Cet atelier ouvrira un espace de rencontre où le corps de l'interprète et son geste de manipulation occupent le centre du plateau. Ce laboratoire sera animé par trois artistes pluridisciplinaires qui cherchent sans cesse à créer des passerelles entre marionnette, cirque, théâtre et jeux d'illusion.*

### **“Dramaturgie et figures associées”**

Intervenante : Lou Broquin de la cie Créature

Durée : 40 heures

Lieu : Théâtre de la Cité - Toulouse (31)

Public : marionnettistes, circassien.ne.s, comédien.ne.s, danseur.euse, auteur.trice et tous.tes praticien.ne.s professionnel.le.s de la scène.

Nombre de personnes : 10

Dates : du 3 au 8 juin 2019

*Ce laboratoire aura pour point d'ancrage la relation entre la dramaturgie et les formes marionnettiques.*

*Comment le propos guide le choix de la forme ? Comment trouver la place de la marionnette dans des propositions hybrides. Les participant.e.s seront amené.e.s à questionner leur rapport aux formes animées, dans l'expérimentation de plusieurs techniques (marionnettes harnachées, prothèses, masques, bunraku...).*

*Appréhender un processus créatif qui permet d'élaborer à partir du sens et du propos un langage singulier bâti autour de la forme marionnettique.*

*Comment créer des univers à partir de son ressenti et de ses mondes intérieurs.*

*Approcher le principe de figures associées, propre au travail de Lou Broquin.*

- **FORMATION POUR TOUS :**

**Stage amateur pour enfant “Théâtre d'ombre”**

Intervenante : Fanny Journaut de la cie le Clan des Songes

Durée : 10 heures

Lieu : Ecole d'Enseignements Artistiques - ville de Tournefeuille (31)

Public : enfants de la métropole toulousaine, âgés entre 8 et 12 ans, curieux de découvrir le monde de la marionnette.

Nombre de personnes : 13

Dates : 25 & 26 février 2019.

*Stage alliant fabrication et manipulation afin de faire découvrir aux enfants l'univers du théâtre d'ombre.*

**Stage amateur pour adulte “Qui manipule qui ?”**

Intervenante : Loic Apard du Blick Théâtre

Durée : 10 heures

Lieu : Ecole d'Enseignements Artistiques - ville de Tournefeuille (31)

Public : adultes et adolescents (à partir de 15 ans) de la métropole toulousaine curieux de découvrir la manipulation à travers l'univers de la compagnie.

Nombre de personnes : 11

Dates : 6 & 7 avril 2019.

*Ce stage propose de transmettre et d'appliquer les bases codes du théâtre visuel à la manipulation de marionnettes portées, puis d'explorer les possibilités de dissociation qu'offrent les marionnettes corporelles.*

**Formation “ La marionnette : un outil artistique et pédagogique” - à destination des professionnels de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse.**

Intervenants : Marie Ogonowski (atelier marionnette à gaine à base de matériaux de récupération) / Laure Dauriac (modules “la marionnette comme outil de communication” & “développer l'imaginaire et la créativité par l'objet” / Yoannelle Stratman (atelier de fabrication de marionnette sur table en mousse) / Aline Ladeira (atelier de manipulation) / Enora Gallais (comment mener une médiation sur le rôle actif du spectateur en amont d'une sortie sur un spectacle).

Durée : 30 heures

Lieu : centre de Loisirs du Château - Tournefeuille + différents lieux du festival Marionnettissimo - Tournefeuille (31)

Public : professionnel.le.s de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse travaillant sur le territoire de la ville de Tournefeuille.

Nombre de personnes : 11

Dates : Du 20 au 22 novembre 2019

*L'objectif de cette formation est de former les professionnel.le.s de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse à l'outil marionnette, aussi bien dans sa dimension artistique que pédagogique. Pour cela, des modules autour de la pédagogie par la marionnette ont été programmés et complétés par des ateliers de construction de types de marionnettes reproductibles dans l'environnement de travail, un atelier de manipulation et le visionnement de spectacles très jeune public, jeune public et adulte. Enfin, la chargée de l'action culturelle de la structure donne des clés à ces professionnel.le.s pour préparer les enfants en amont d'une sortie au spectacle, afin de leur donner les clés nécessaires pour comprendre l'environnement du spectacle vivant.*

## **Formation “Donner vie à de l’inanimé”- à destination des étudiants du Diplôme National des Métiers d’Arts et du Design (DNMADE) mention animation.**

Intervenants : Fanny Journaut de la cie le Clan des Songes.

Durée : 12 heures

Lieu : Médiathèque - Tournefeuille (31)

Public : étudiants du DNMADE mention animation de l’ensemble scolaire Saint Etienne de la ville de Cahors (46).

Nombre de personnes : 15

Dates : 21 et 22 novembre 2019

*L’objectif de cette formation est de permettre aux étudiants d’enrichir leur approche du travail en 2D par la création d’une marionnette, destinée à être le personnage principal d’un film en stop motion qui sera réalisé plus tard dans l’année. Cet exercice de modélisation, de construction, de confrontation à la matière doit permettre d’appréhender les éléments indispensables pour donner vie, animer une chose inerte, l’objet marionnette. Cette découverte du monde de la marionnette a été complétée par le visionnement de deux spectacles et d’un court métrage en stop motion, suivi d’un échange avec son réalisateur.*

## **ACTIONS CULTURELLES**

> Parcours Artistiques et Culturels de la ville de Tournefeuille “Les marionnettes enchantées” :

Intervenante : Isabelle Ayache de la cie les Point nommées

Lieux : le projet s’est déroulé dans 6 écoles situées sur le territoire de Tournefeuille.

Durée : 12 heures

Nombre : 200 enfants

Public : enfants scolarisés dans les écoles maternelles et primaires de la commune de Tournefeuille (31)

Les écoles concernées : maternelle Crayon de couleurs - primaire Petit train - primaire Picasso.

Dates : décembre 2018 à février 2019

*Pour la deuxième année consécutive, Marionnettissimo intervient auprès des écoles maternelle et primaires de la ville de Tournefeuille afin d’accompagner les enseignant.e.s dans la mise en oeuvre d’un projet marionnettique, en vue de la création d’un spectacle de fin d’année, grâce à l’accompagnement d’une artiste marionnettiste.*

*En partenariat avec l’école d’Enseignement Artistique de Tournefeuille, des intervenantes musiciennes assurent également un suivi afin de proposer une approche la plus complète de la marionnette pour les enfants.*

*Les classes de maternelles travaillent autour du kamishibai, tandis que les classes de primaire découvrent le théâtre d’ombre. Trois de ces classes ont participé à une restitution à laquelle les parents étaient conviés, dans la salle jaune de la salle de concert du Phare.*

> “Emotions marionnettiques” :

Intervenantes : Loetitia Besson - Sarah Darnault - Céline Pique de la cie Rouges les Anges

Lieux : les ateliers se sont déroulés dans les murs des sept structures participantes au projet, soit différents quartiers de la métropole toulousaine (Rangueil, Bonnefoy, Borderouge, la Reynerie, Route de Launaguet, Jolimont) ainsi que la commune de Flourens.

Durée : 77 heures (soit 11 heures par structure).

Nombre : 50 jeunes

Public : enfants et jeunes âgés de 6 à 17 ans composant le public des Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) et des Maisons Départementales des Solidarités (MDS).

Dates : novembre 2018 à juin 2019

*Ce projet a vocation à provoquer la rencontre entre 50 jeunes âgés de 6 à 17 ans rattachés à 4 MECS (Maisons d'Enfants à Caractère Social) et 3 MDS (Maisons Départementales de la Solidarités) de la métropole toulousaine, et la marionnette contemporaine par l'exploration des émotions en prenant comme point de départ le spectacle "Emotik" de la compagnie Rouges les Anges, complices de notre projet.*

*La marionnette est envisagée comme un média d'expression de l'enfant, pour apprivoiser ses émotions au travers de l'apprentissage de la construction, de la manipulation et de l'écriture. Pour ce faire, les jeunes ont participé à des ateliers d'écritures et de construction / manipulation de marionnettes en mousse.*

*Ils ont également été conviés à assister à des spectacles, des visites de lieux pour découvrir l'envers du décor, et ont été accompagnés par l'équipe de Marionnettissimo afin de leurs donner le plus de clés, nécessaires à l'appréhension du monde de la marionnette contemporaine.*

*Des restitutions sous diverses formes ont eu lieu, notamment au Pavillon République du Conseil départemental de la Haute Garonne, grâce à une exposition des marionnettes fabriquées et des photos prises durant les ateliers. La fête du social et du culturel organisé par la MECS le Chêne vert a également permis de donner une visibilité à ce projet.*

*De novembre 2018 à mai 2019.*

**Action développée avec le soutien de la DRAC Occitanie et le Conseil départemental de la Haute Garonne.**

> Parcours culturels / Passeport pour l'Art (dispositif Ville de Toulouse)

*Sensibilisation de l'enseignante au festival Marionnettissimo 2018 (3 heures) : visionnement de trois spectacles + repas à la cantine du festival.*

**Ecole maternelle Papus**

Intervenante : Chiara Otonello

Durée : 12h d'intervention + 2h consacrées à la restitution publique

Lieu : les ateliers se sont déroulés au sein des locaux de l'école dans le quartier Bagatelle de Toulouse (31).

Nombre de classe : 1

Niveau : Moyenne Section

Nombre : 28

Age : entre 4 et 6 ans

Dates : de novembre 2018 à mai 2019

Ateliers en classe (12h) : fabrication 3 types de marionnettes : marionnette doigt - marionnette sur table et marionnette à taille humaine à base de bandes de plastazote + restitution en classe devant un public composé des parents, d'enseignantes de l'établissement et de la directrice (2 heures)

Fabrication de marionnettes, manipulation (travail corporel, travail de la langue, travail sur la confiance en soi)

Travail sur le thème des émotions, choisi par l'enseignante, Mme Tujague.

### **Action développée grâce au soutien de la ville de Toulouse**

#### > La marionnette au CLAE

Intervenante : Clémence Millet de la cie Miss Bouillon

Lieux : Centre de loisirs de Bouconne à Montaigut sur Save (31).

Durée : 7 heures

Nombre : 20 jeunes

Public : enfants venant de 4 communes limitrophes inscrits au centre de loisirs de Bouconne sur les temps périscolaires.

Dates : mars à avril 2019

*Accompagner des structures pour les aider à structurer un projet marionnette est l'une des missions de Marionnettissimo.*

*Le Centre de loisirs de Bouconne a profité de l'intervention de Clémence Millet, de la cie Miss Bouillon, afin de les guider dans la construction de leur projet marionnette, en cohérence avec leur projet pédagogique.*

*Afin de toucher le plus d'enfants possibles, ce sont d'abord les animateurs qui ont été formés à une technique de construction reproductible avec le jeune public du centre de loisirs.*

*Puis, l'artiste est intervenu à nouveau, cette fois ci auprès des enfants et des animateurs, afin de leur apprendre à manipuler leurs marionnettes.*

*En vue de la création d'un spectacle, Clémence leur a également donné des pistes dans la construction et l'articulation d'une telle forme.*

#### > Parcours danse & marionnette

Intervenantes : Céline Pique de la cie Rouges les Anges et Neige Salinas de la cie Diotime

Lieux : Théâtre du Grand Rond - Toulouse (31) et locaux de l'association "Bas d'immeuble" - quartier de la Reynerie à Toulouse (31).

Durée : 7 heures

Nombre : 15

Public : enfants âgés de 6 à 12 ans composant le public de la Maison Départementale des Solidarités des Minimes et de l'association Bas d'Immeuble

Dates : avril à mai 2019

*Le Théâtre du Grand Rond et Marionnettissimo se sont associés pour proposer un parcours pluridisciplinaire, mêlant danse et marionnette autour des thèmes du voyage, de l'exil, du partage, des parcours de vie vers l'ailleurs. Pour cela, les enfants ont participé à des ateliers de manipulation, d'expression corporelle, avant de s'essayer à la fusion de ces deux arts, qui a vu une restitution sur la scène du Théâtre du Grand Rond.*

*Ils ont assisté également au spectacle "Nous voilà" de la cie Rouges les Anges et "Exil" de la compagnie Diotime.*

**Action menée dans le cadre du projet d'Education Artistique et Culturelle porté par la Plateforme Jeune Public Occitanie, grâce au soutien de la Direction Générale de la Création Artistique.**

> Parcours de spectateur.trice.s "Marathon Métropole"

Lieux : église de la ville de Cugnaux (31) - Port Viguerie, quartier Saint Cyprien de Toulouse (31) - salle de spectacle Odyssud à Blagnac (31).

Durée : une journée

Nombre : 13

Public : enfants et adultes composant le réseau de Marionnettissimo, en tant que spectateur.trice ou partenaire des actions culturelles. Le groupe s'est composé de 12 adultes, hommes et femmes, âgés de 30 à 70 ans et d'un adolescent de 14 ans.

Date : 5 octobre 2019

*Dans le cadre de la première Biennale / Arts vivants / International, initiée par le Théâtre de la Cité et regroupant 30 partenaires artistiques de la métropole toulousaine, des parcours de spectateur.trice.s ont été créés.*

*Ces parcours ont été pensés pour favoriser la rencontre des publics entre eux, avec des équipements culturels mais surtout avec des propositions artistiques originales. Marionnettissimo a été désigné référent sur l'un de ces parcours appelé "Marathon métropole".*

*Ainsi, le groupe constitué a assisté à un concert d'orgue, un spectacle de danse contemporaine d'Aurélien Bory avant de se rendre à Odyssud pour une rencontre avec l'équipe artistique du spectacle "Kiss and cry", préfigurant la représentation du soir.*

> "Recette de vie & théâtre d'objet"

Intervenante : Fanny Bérard de la cie Nanoua

Lieux : Centre de détention de Seysses - Maison d'arrêt des femmes (31).

Durée : 24 heures

Nombre : 15

Public : femmes incarcérées au Centre de Détention de Seysses

Dates : juillet à décembre 2019

*Par ce projet, la compagnie Nanoua et Marionnettissimo veulent inviter les femmes à s'exprimer, à parler de la vie et d'elles autrement et donc à poser un autre regard sur elles.*

*Comment trouver une autre porte d'entrée pour aller vers la valorisation de l'être en transformant l'image de soi grâce au théâtre d'objet.*

*Grâce à une série d'ateliers au mois de juillet et de décembre 2019, les femmes sont invitées à créer une relation avec leurs imaginaires, leurs poésies intérieures pour découvrir que l'on peut tout créer grâce à l'écriture, au théâtre, au clown et aux objets.*

*Une restitution à laquelle sont conviées l'ensemble des professionnel.le.s travaillant avec ces femmes au quotidien, ainsi que les membres de la direction du Centre de détention, a été programmée afin de venir clore cette action sensible.*

**Projet réalisé avec le soutien de la DRAC Occitanie et du Ministère de la Justice.  
Festival Marionnettissimo 2019**

> Atelier marionnettes + visionnement spectacle avec bord de scène classe théâtre adultes  
EEA

Lieu : l'Escale + Foyer des aînés - Tournefeuille  
Durée : 2h d'atelier + 1h spectacle  
Nombre de participants : 12 adultes  
Intervenante : Magali Chouinard  
Date : 20 et 21 novembre 2019

*Atelier "Masque et théâtre gestuel" avec Magali Chouinard (Québec).  
Visionnement du spectacle « Âme nomade » de Magali Chouinard suite à l'atelier et bord de scène*

> "La Conquête" au lycée Françoise

Lieu : lycée Françoise + chapiteau de l'Agité - Tournefeuille (31)  
Durée : 2 heures de médiation + 1 heure de spectacle et 30 minutes de bord de scène.  
Nombre de participants : 34  
Intervenantes : Isabelle Ayache et Enora Gallais pour Marionnettissimo - Catherine Cagan pour la CIMADE  
Public : une classe de primo-arrivant + une classe de CAP ECMS (Employé de Commerce Multi-Spécialités)+ une classe de CAP EVSB (Employé de Vente Spécialisé option B).  
Date : 18 novembre et 22 novembre 2019

*Médiation en partenariat avec la CIMADE autour du rôle actif du spectateur et du vocabulaire relatif à la thématique de la migration auprès de 3 classes du lycée Françoise, en amont de la sortie au spectacle "La Conquête" de la cie A.*

> Partenariat Séquence court métrage

Lieu : Théâtre du Grand Rond - Toulouse (31)  
Dates : samedi 23 novembre 2019  
Durée : 6 heures  
Public : festivaliers de Séquence court métrage et Marionnettissimo.

*Marionnettissimo et le festival Séquence court métrage ont renouvelé leur partenariat à l'occasion de "La Nuit du Court" organisé au Théâtre du Grand Rond.  
Cette "Nuit du court" proposée chaque année par Séquence court métrage a été associée au spectacle accueilli par le Théâtre du Grand Rond à l'occasion du festival Marionnettissimo. La thématique commune de cet événement, "Fan de...", a été définie afin d'être en lien avec le spectacle "La Perruque d'Andy Warhol".*

>Partenariat avec les "Souffleurs d'images"

Lieu : La Brique Rouge - Toulouse (31)  
Dates : samedi 18 novembre 2019  
Durée : 3 heures  
Public : bénévoles et artistes basés à Toulouse ou environs composant le réseau de Marionnettissimo.

*Pour la première fois, dans sa démarche d'accessibilité du festival, Marionnettissimo et les Souffleurs d'images se sont associés pour permettre aux personnes aveugles ou malvoyantes de profiter des spectacles du festival.*

*Pour cela, des bénévoles ont suivi une formation afin d'apprendre à souffler un spectacle et pouvoir répondre aux demandes de soufflage par les personnes malvoyantes ou aveugles.*

> Séances scolaires

**« *Petit détail* » de la compagnie Rouges les Anges – l'Agité**

Jeudi 21 novembre à 13h45

4 classes de l'école primaire Petit train (Tournefeuille)

1 classe de l'école primaire Littré (Toulouse)

Nombre d'élèves concernés + accompagnants adultes : 161 élèves + 15 accompagnant.e.s

11 stagiaires "La marionnette : outil artistique et pédagogique"

Soit un total de 187 spectateur.trice.s

Jeudi 21 novembre à 15h15 (séance réservée à la PAC)

2 classes de l'école primaire Petit Train (Tournefeuille)

1 classe de l'école primaire du Château (Tournefeuille)

1 classe de l'école maternelle Mirabeau (Tournefeuille)

1 classe de l'école primaire Georges Lapierre (Tournefeuille)

Nombre d'élèves concernés + accompagnants adultes : 130 élèves + 14 accompagnant.e.s

Soit un total de 144 spectateur.trice.s

***"La Conquête" de la compagnie A - l'Agité***

Vendredi 22 novembre à 14h30

3 classes du lycée Françoise

Nombre d'élèves concernés + accompagnants adultes : 34 élèves + 7 accompagnant.e.s

11 stagiaires "La marionnette : outil artistique et pédagogique"

15 élèves du DNMADE mention animation + 3 accompagnantes

Soit un total de 67 spectateurs.trices

Groupes sur des séances tout public

- Service jeunesse de Blagnac : venue de 8 jeunes et de leur accompagnant sur la représentation du spectacle "La Conquête" le vendredi 22 novembre à 19h30 au chapiteau de l'Agité.