

MARIONETTISSIMO

23^e



17 » 22 NOV

Festival international
de marionnette
et formes animées

marionnettissimo.com

Midi Toulousain / Occitanie / **Tournefeuille**

TOURNEFEUILLE

JEUDI 19 NOVEMBRE

| | | | PAGE |
|-------|---|-------------|------|
| 18h30 | Inauguration exposition <i>Dans le Mur !</i> • Hall de L'Escale | GRATUIT | 41 |
| 19h30 | Babylon • L'Agité • 1h05 | 13, 15, 17€ | 4 |
| 21h | Tumulte • L'Escale • 1h | 13, 15, 17€ | 7 |

VENDREDI 20 NOVEMBRE

| | | | PAGE |
|-------|--|-------------|------|
| 14h30 | Coulisses de la création #1 • Le Studio • 1h30 | GRATUIT | 39 |
| 16h30 | Coulisses de la création #2 • Foyer des Aînés • 1h30 | GRATUIT | 39 |
| 19h30 | Les géométries du dialogue • L'Escale • 55min | 13, 15, 17€ | 8 |
| 20h30 | Concert Ô Trio • Bistrot de L'Escale | GRATUIT | 43 |
| 21h15 | Un jour sans pain • L'Agité • 1h | 7, 9, 11€ | 11 |

SAMEDI 21 NOVEMBRE

| | | | PAGE |
|----------|--|-----------|------|
| 11h | Ma place à table • Foyer des Aînés • 26min | 6€ | 14 |
| 11h, 12h | Avion Papier • Place de la Mairie • 20min | 6€ | 18 |
| 15h | Mi gran obra • Cave Mairie • 1h | 7, 9, 11€ | 20 |

MARATHON MARIONNETTE

| | | | PAGE |
|-------------------------|--|-----------|------|
| 15h, 17h, 19h | Ma place à table • Foyer des Aînés • 26min | 6€ | 14 |
| 16h, 18h, 20h30 | Mytho Perso • Médiathèque • 30min | 6€ | 17 |
| 15h15, 17h, 19h15 | I killed the monster • L'Escale • 27min | 6€ | 15 |
| 16h, 18h, 20h30 | Envahisseurs • Le Studio • 25min | 6€ | 16 |
| 14h, 15h, 16h, 18h, 19h | Avion Papier • Pl. de la Mairie • 20min | 6€ | 18 |
| 18h | Mi gran obra • Cave Mairie • 1h | 7, 9, 11€ | 20 |
| 20h30 | Pop Up Rhapsodie • L'Agité • 1h | 7, 9, 11€ | 23 |
| 21h30 | Mario'night #5 • Bistrot de L'Escale | GRATUIT | 19 |

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

Attention, marché à Tournefeuille le dimanche matin, prévoyez à l'avance pour le parking !

| | | | PAGE |
|-----------------------------------|--|-----------|------|
| 11h | Pour bien dormir • Foyer des Aînés • 30min | 7, 9, 11€ | 27 |
| 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 18h, 19h | Avion Papier • Pl. de la Mairie • 20min | 6€ | 18 |
| 11h | Mi gran obra • Cave Mairie • 1h | 7, 9, 11€ | 20 |
| 11h | Impro marionnette • Bistrot de L'Escale • 1h10 | GRATUIT | 25 |
| 14h30 | Cousin Pierre • Médiathèque • 40min | 7, 9, 11€ | 24 |
| 15h30 | L'Ogresse poilue • Le Studio • 50min | 7, 9, 11€ | 28 |
| 17h | Pour bien dormir • Foyer des Aînés • 30min | 7, 9, 11€ | 27 |
| 17h15 | Mi gran obra • Cave Mairie • 1h | 7, 9, 11€ | 20 |
| 17h15 | Bon débarras • L'Escale • 1h | 7, 9, 11€ | 31 |
| 18h30 | Cousin Pierre • Médiathèque • 40min | 7, 9, 11€ | 24 |
| 19h30 | Mi gran obra • Cave Mairie • 1h | 7, 9, 11€ | 20 |
| 19h30 | La nuit est tombée sur Ithaque • L'Agité • 1h | 7, 9, 11€ | 33 |

TOULOUSE & OCCITANIE

MARDI 17 NOVEMBRE

PAGE

| | | | | |
|-----|--|----------|----------|----|
| 19h | Un ticket pour la vie · Th. du Grand Rond · 1h | GRATUIT* | TOULOUSE | 34 |
| 21h | La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h | 6€ À 13€ | TOULOUSE | 33 |

MERCREDI 18 NOVEMBRE

PAGE

| | | | | |
|-----|---|------------|----------|----|
| 15h | L'Ogresse poilue · Th. du Grand Rond · 50min | 5€/6€ | TOULOUSE | 28 |
| 15h | OVNI Marionnette: Envahisseurs + Mytho Perso · Halle aux grains · 30min + 30min | 5€/8€ | SAMATAN | 16 |
| 19h | Le petit personnage · Th. Jules Julien · 50min | 3,5€ À 12€ | TOULOUSE | 35 |
| 19h | Un ticket pour la vie · Th. du Grand Rond · 1h | GRATUIT* | TOULOUSE | 34 |
| 21h | La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h | 6€ À 13€ | TOULOUSE | 33 |

JEUDI 19 NOVEMBRE

PAGE

| | | | | |
|-----|--|----------|----------|----|
| 19h | Ma place à table · Centre Lalande · 26min | 3€ À 12€ | TOULOUSE | |
| 19h | Un ticket pour la vie · Th. du Grand Rond · 1h | GRATUIT* | TOULOUSE | 34 |
| 21h | La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h | 6€ À 13€ | TOULOUSE | 33 |

VENDREDI 20 NOVEMBRE

PAGE

| | | | | |
|-------|--|----------|--------------|----|
| 19h | Un ticket pour la vie · Th. du Grand Rond · 1h | GRATUIT* | TOULOUSE | 34 |
| 20h30 | Cousin Pierre · Maison de la Terre · 40min | 0€ À 9€ | POUCHARREMET | 24 |
| 20h30 | Celle qui marche loin · Salle Molière · 45min | 5€ | LAUNAGUET | 37 |
| 20h30 | Babylon · Espace Job · 1h05 | 3€ À 12€ | TOULOUSE | 4 |
| 20h30 | OVNI Marionnette: Envahisseurs + Mytho Perso · Espace Bonnefoy · 30min + 30min | 3€ À 12€ | TOULOUSE | 16 |
| 21h | La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h | 6€ À 13€ | TOULOUSE | 33 |
| 23h | Nuit du court-métrage · Th. du Grand Rond · 4h | 13€** | TOULOUSE | 34 |

SAMEDI 21 NOVEMBRE

PAGE

| | | | | |
|-----|--|----------|------------|----|
| 11h | L'empreinte de la biche · Petit Th. St Exupère · 55min | 6€ À 10€ | BLAGNAC | 36 |
| 15h | L'Ogresse poilue · Th. du Grand Rond · 50min | 5€/6€ | TOULOUSE | 28 |
| 16h | El Fumista · Instituto Cervantes · 55min | 8€/12€ | TOULOUSE | 38 |
| 17h | Bon débarras · Le Kiwi · 1h | 5€/9€ | RAMONVILLE | 31 |
| 19h | Un ticket pour la vie · Th. du Grand Rond · 1h | GRATUIT* | TOULOUSE | 34 |
| 21h | La nuit est tombée... · Th. du Grand Rond · 1h | 6€ À 13€ | TOULOUSE | 33 |

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

PAGE

| | | | | |
|-----|---|-------|---------------------|----|
| 16h | Celle qui marche loin · Th. M. Pagnol · 45min | 1€/3€ | VILLENEUVE TOLOSANE | 37 |
|-----|---|-------|---------------------|----|

MERCREDI 25 NOVEMBRE

PAGE

| | | | | |
|-----|--|----------|----------|----|
| 16h | Pour bien dormir · Espace Bonnefoy · 30min | 3€ À 12€ | TOULOUSE | 27 |
|-----|--|----------|----------|----|

* RÉSERVATION OBLIGATOIRE

** PROJECTION + SPECTACLE

Avec Marionnettissimo, Tournefeuille est le cœur battant des arts marionnettiques en Occitanie: la ville accueille la saison marionnettes à L'Escale, le siège de la Fédération régionale des arts de la Marionnette, des classes de marionnettes à l'EEA, et bien sûr, le Festival. Chaque année ce sont près de 7000 spectateurs qui participent à la centaine de représentations et d'actions culturelles du Festival Marionnettissimo à Tournefeuille. Ce succès public démontre que la création contemporaine et l'exigence artistique peuvent et doivent être populaires et accessibles à toutes et tous.

En cette période de crise sanitaire, la ville mobilise toute son énergie et ses moyens pour répondre aux contraintes sanitaires, adapter en temps réel les services publics et l'offre culturelle afin de protéger au mieux tous les spectateurs. Dans ce contexte, les arts et la culture sont d'autant plus nécessaires pour que nous tous, continuions à être ensemble, à faire société avec solidarité et bienveillance.

Alors retrouvons-nous lors de ce festival 2020, pour partager nos émotions et nos rêves, nos espoirs et nos singularités.

Dominique Fouchier
Maire de Tournefeuille
Conseiller départemental de la Haute-Garonne

Murielle Thomas
Adjointe au Maire déléguée à la culture

Écrire un édito pour un évènement se déroulant en 2020 est un exercice de funambulisme! À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous n'avons aucune visibilité sur ce que sera cette 23^e édition de Marionnettissimo. S'il y a bien une certitude, c'est que ce festival est préparé avec un entrain tout particulier, un mélange d'allégresse, d'anxiété, d'urgence à se retrouver, à montrer, à s'évader enfin.

Notre gratitude envers les artistes et toutes les personnes qui nourrissent et ouvrent les esprits est plus grande que jamais. Merci à elles et eux d'éclairer nos quotidiens! Nous avons une chaleureuse pensée pour tous-tes nos collègues dont les évènements ont été annulés cette année et œuvrons aux côtés de la Ville de Tournefeuille et de tous nos partenaires afin que l'édition 2020 du festival puisse avoir lieu.

Marionnettissimo est née en 1990, la structure a 30 ans cette année et, si tout va bien, nous les fêterons avec vous. Rendez-vous aux spectacles!

L'équipe de Marionnettissimo
Chloé Lalanne, Claire Bacquet, Enora Gallais, Astrid De Graef

SOMMAIRE

- Spectacles* → p. 4 à 38
Calendrier Marathon Marionnette → p. 12
Mario'Night → p. 19
Nuit du Court Métrage → p. 34
Les Coulisses de la création → p. 39
Ateliers de fabrication et manip' → p. 40
Exposition « Dans le mur ! » → p. 41
Impromptus → p. 43
Bistrot de L'Escale → p. 43
Billetterie → p. 50
Les lieux du festival → p. 52


ENGLISH
SUMMARIES ON
marionnettissimo.com



*anglais
surtitré français*



spectacle visuel
adapté au public sourd
et malentendant



sans texte

Public aveugle et malvoyant

Spectateurs-trices aveugles et malvoyant-e-s : consulter le site souffleurs.org afin de profiter des spectacles du festival grâce aux Souffleurs d'images : des bénévoles formé-e-s qui décrivent et soufflent à l'oreille de la personne accompagnée les éléments qui lui sont invisibles.

Dans le cadre de Ville&Handicap, en partenariat avec La Brique Rouge, Toulouse.

COVID LES ALÉAS DU DIRECT

Dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19, l'accès aux salles de spectacles se fera dans le respect des règles sanitaires en vigueur et dans les conditions à la fois les plus sécurisées et les plus agréables possibles. Le site internet marionnettissimo.com sera tenu à jour avec les informations actualisées, merci de vous y référer.

BABYLON

Stuffed Puppet Theater Neville Tranter *PAVS-BAS*

Jeu. 19 nov. 19h30 L'Agité, Tournefeuille

Ven. 20 nov. 20h30 Espace Job, Toulouse

Dès 12 ans

→ 1h05

→



s-tFr

Sur une plage en Afrique du Nord, le dernier bateau pour Babylone, la terre promise, va partir. Une foule se presse, et pendant qu'elle attend le bon vouloir du capitaine nerveux et arbitraire, les histoires se croisent. Au milieu de ce peuple, Dieu, diminué et tourmenté, cherche son fils égaré, tandis que le Diable rôde...

Une fable à l'humour caustique et à l'esthétique cabaret dans laquelle Neville Tranter maîtrise plus que jamais l'art de se dédoubler. Seul manipulateur, il prête sa voix à tous les personnages de son histoire aux accents bibliques mais tragiquement contemporaine.

Un retour de l'une des grandes figures de la marionnette contemporaine à Marionnettissimo, pour notre plus grand plaisir!

*Laisse pas
traîner
ton fils*

Conception, texte, jeu, manipulation : Neville Tranter
Univers sonore : Ferdinand Bakker / Regard extérieur : Wim Sitvast





TUMULTE



Le
tourbillon
de la vie

Blick Théâtre OCCITANIE

Jeu. 19 nov. 21h L'Escale, Tournefeuille

Création 2020 → Dès 8 ans → 1h



Il et elle vivent sous le même toit mais se croisent à peine. Un couple se perd dans les méandres de la parentalité : leur fille unique prend beaucoup de place et d'énergie. Il et elle sont englués dans une situation qui les dépasse. La fillette tente tout pour les rapprocher et amener un souffle nouveau dans ce foyer...

Un théâtre de gestes, de marionnette et de masques, un univers sonore et une scénographie superbes créent des images puissantes et des situations à la limite du fantastique. Nous sommes pris-es dans le tourbillon du quotidien d'êtres ordinaires qui tentent de se retrouver au milieu du tumulte de la vie.

Après le spectacle [Hullu], le Blick Théâtre continue de développer son «théâtre de faux-semblant» pour venir questionner le rôle de parent. Un spectacle sans paroles, bouleversant, délicat et esthétique.

Création collective à l'initiative de : Loïc Aparé, Dominique Habouzit, Matthieu Siefriid / Scénariste et metteur en scène : Dominique Habouzit / Interprètes-marionnettistes : Loïc Aparé, Matthieu Siefriid, Georgina Vila Bruch / Marionnettistes-régisseurs plateau : Thaïs Trulio, Thierry Debrosas ou Manuel Buttner (en alternance) / Création des marionnettes : Jean-Michel Caillebotte, Starpilot / Scénographie : Blick Théâtre / Lumière : Thomas Maréchal / Musique : Sébastien Guérive / Production & diffusion : Vanina Montiel - Acolytes Administration : Véronique Dubarry - Acolytes / Production : Blick Théâtre Coproduction et résidence : L'Odyssée, scène conventionnée - Périgueux / Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP / Productions de l'Explorateur, François Morel / Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie / Communauté de communes de l'Ernée / MIMA, Mirepoix / L'Estive, Scène Nationale (Foix) / Marionnettissimo, Tournefeuille L'Archipel - Fouesnant-les-Glénan / Ax Animation, Ax-les-Thermes / La Maison, Nevers (58). Soutiens : DRAC Occitanie / Conseil Régional Occitanie / Conseil Général de la Haute-Garonne / Mairie de Toulouse / ADAMI

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE

La tête
au
carré

C^{ie} Juscomama *AUVERGNE-RHÔNE-ALPES*

Ven. 20 nov. 19h30 L'Escale, Tournefeuille

Dès 7 ans

→ 55min



Nikki est une petite fille sans visage. À la place, une boîte noire, support à toutes les rêveries. Née du flou, elle est délicate, sensible, timide et aime dessiner. Elle observe sa mère se maquiller, faire émerger du néant un visage immuable, une identité composée d'éléments distinctifs. Au fil d'épisodes parfois cocasses, parfois dramatiques, Nikki, à son tour, « s'invente » un visage.

Les comédiennes réalisent tout au long du spectacle de superbes fresques sur les boîtes qu'elles portent sur la tête, quasiment à l'aveugle, avec une énergie décapante. Sans texte et tout en images, l'histoire est limpide, le champ des possibles grand ouvert...

Conception et interprétation : Justine Macadoux et Carine Gualdaroni / Acc. à l'écriture : François Hien / Acc. à la mise en scène : Benjamin Villemagne / Création son : Antoine Aubry / Régie son : Antoine Aubry en alternance avec Jean-Baptiste Aubonnet / Régie générale - lumière : Michaël Philis, en alternance avec Benoît Bregeault / Construction décor : Quentin Lugnier / Administration de production et diffusion : Nicolas Ligeon. Production : Ballet Cosmique.

Coproduction : TJP, CDN de Strasbourg / Théâtre à la Coque (Hennebont) / le Sablier, Centre National de la Marionnette (Iles/Dives-sur-Mer) / Théâtre le Passage, scène conventionnée théâtre et objets (Fécamp) / l'Espace Périphérique (Paris).

Soutiens : Ministère de la culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes / SPEDIDAM / La Minoterie (Dijon) / La BatYsse (Pélussin)

Avec le soutien de







UN JOUR SANS PAIN



C^{ie} Nanoua *NOUVELLE-AQUITAINE*

Sortir
du moule

Ven. 20 nov. 21h15 L'Agité, Tournefeuille

Création 2020 → Dès 10 ans → 1h

SCOLAIRE Ven. 20 nov. 15h réservations au 05 62 48 30 72

Être dans le pétrin... Se laisser mener à la baguette... Semer... Finalement le pain ne serait-il pas comme l'humain? Parfois bon, sec, mou, généreux, perdu, riche, dur, tendre... Plongée métaphorique avec Fanny Bérard, à la rencontre de Claudius, son grand-père et Ozil, son ami venu de très loin. Deux destins d'hommes, deux chemins de vies où quête de pain et de liberté se côtoient et résonnent à mesure que le pain se fabrique. Les matières se libèrent, les éclats de rire aussi, notre humanité s'agite, et dans ce monde qui part en miettes, cette femme tente de dessiner demain...

Une mise en lumière de la force et de l'audace d'êtres ordinaires. Une interrogation sur la façon dont on nourrit notre regard sur le monde: fait-maison ou fondu dans le moule? Habituee du festival, nous aimons la finesse et l'humanité de Fanny Bérard qui a l'art d'aller toucher une corde sensible en chacune de nous sans que nous nous en doutions vraiment!

En partenariat avec Migrant'Scène, le Festival de la Cimade, du 14 nov. au 6 déc.
Infos sur migrantscene.org

Auteure et comédienne: Fanny Bérard / Regard complice mise en scène: Charlot Lemoine / Regards complices version espace public: Stéphanie Constantin et Christophe Chatelain / Conseillère dramaturgique: Joëlle Nogues / Regard complice théâtre d'objets: Etienne Manceau / Regard complice "rythme et musicalité" & compositeur de la bande son: André Minvielle / Regard scénographique: Francisco Dussourd / Constructeur: Pompon / Costumière: Babou Bras / Créatrice lumière: Juliette Delfosse. Régisseur lumière: Thomas Rizzotti / Régisseur son: Johann Ascenci / Chargée de production: Caroline Galin / Chargée de diffusion: Agnès Séguignes

Représentation accueillie avec le soutien de



SAMEDI
21 NOV.
TOURNE-
FEUILLE

MARATHON MARIONNETTE



AVION PAPIER

→ p.18 → 20 min.

PLACE MAIRIE

MA PLACE À TABLE

→ p.14 → 26 min.(+échange)

FOYER DES AÎNÉS

| | |
|------|------|
| 14 h | |
| 15 h | 15 h |
| 16 h | |
| | 17 h |
| 18 h | |
| 19 h | 19 h |





**I KILLED
THE MONSTER**
→ p.15 → 27 min.
L'ESCALE



MYTHO PERSO
→ p.17 → 30 min.
MÉDIATHÈQUE



ENVAHISSEURS
→ p.16 → 25 min.
STUDIO

| | | |
|--------|--------|--------|
| | | |
| 15 h15 | | |
| | 16 h | 16 h |
| 17 h | | |
| | 18 h | 18 h |
| 19 h15 | | |
| | 20 h30 | 20 h30 |

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS !

2 pass pour inventer vos parcours grâce à la grille ci-dessus.

**SPECTACLE
À L'UNITÉ**
6€

**PASS 3
SPECTACLES**
15€

**PASS 5
SPECTACLES**
25€

NB : Vous pouvez voir tous les spectacles du Marathon !

Spectacles sur la même ligne : impossible à enchaîner.

Spectacles sur des lignes différentes : vous pouvez enchaîner !

Choix des spectacles et achat possible au guichet de Tournefeuille et sur la billetterie en ligne mairie-tournefeuille.fr/ Page *Billetterie spectacles/* Onglet *Abonnements* (pour l'achat des pass)

Avec le soutien de Crédit Mutuel

MA PLACE À TABLE

Les Frères Pablof *BRETAGNE*

Jeu 19 nov. 19h Centre d'Animation de Lalande, Toulouse

Sam. 21 nov. 11h, 15h, 17h, 19h Foyer des Aînés, Tournefeuille

Dès 8 ans

→ 26min



SCOLAIRES Jeu 19 nov. à 10h et 14h Centre d'Animation de Lalande, Toulouse
réservations au 05 36 25 28 23

Que raconte notre place à table ?

Les Frères Pablof vous invitent dans leur cuisine autour d'une grande table recouverte d'une nappe à carreaux et questionnent la notion de famille. Une recette dont les ingrédients de base sont le théâtre d'objet et la vidéo-documentaire auxquels viennent s'ajouter odeurs, sons, musiques, pour raconter les histoires de ces vrais complices et faux frères.

Un moment suspendu et authentique qui resserre les liens entre nous.

Comme
à la
maison

Une formation artistique dirigée par les Frères Pablof est organisée en collaboration avec MIMA, du 23 au 27 novembre 2020 à Mirepoix (09). Marionnettistes, chorégraphes, plasticien-ne-s, artistes dramatiques y explorent les différentes façons d'écrire du documentaire en vidéo avec le théâtre de marionnette. **Infos et inscriptions**
marionnettissimo.com
mima.artsdelamarionnette.com
05 61 68 20-72

Écriture et jeu: Raoul Pourcelle, Stéphane Rouxel / Mise en scène: Jean-Louis Ouvrard / Production-diffusion: Hélène Martin / Administration: Céline Bouteloup.
Production: Association 16 rue de plaisance.
Soutiens: Département d'Ille-et-Vilaine / Ville de Lorient

C'est arrivé
près de chez
vous

I KILLED THE MONSTER

C^{ie} du Roi Zizo *BRETAGNE*

Sam. 21 nov. 15h15, 17h et 19h15 L'Escale, Tournefeuille

Dès 9 ans → 27min

Une table en bois et un abat-jour un peu kitch : il n'en faut pas plus pour basculer dans la folie !

Daniel habite un petit village au fin fond de la France. Quand un laboratoire pharmaceutique américain lui propose de devenir cobaye humain, il n'hésite pas un instant et ouvre grand la bouche. Tellement grand qu'il libère l'horrible monstre qui sommeille en lui. Kiki, le chien aveugle de Jean-Marie, ouvre alors le bal des disparitions mystérieuses...

Voici le résultat quand les codes de série B et du cinéma d'horreur sont appliqués au théâtre d'objet : un spectacle à la fois effrayant et désopilant !

Restez calme, tout va bien se passer !

De et avec : Gildwen Peronno / Regard extérieur : Marina Le Guennec / Terreau fertile : Workshop avec Christian Carrignon, Katy Deville et des artistes géniaux.

Soutiens : Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray (56) / C^{ie} Singe Diesel / CCAS-Activités sociales de l'énergie

Aux
frontières
du réel

ENVAHISSEURS

C^{ie} Bakélite BRETAGNE

Mer. 18 nov. 15h Halle aux grains, Samatan

Ven. 20 nov. 20h30 Espace Bonnefoy, Toulouse

Sam. 21 nov. 16h, 18h et 20h30 Le Studio, Tournefeuille

Dès 7 ans → 25min

Alerte !!! Les extraterrestres débarquent sur Terre ! Dans cet épisode de X-Files version bretonne, vous ferez enfin la rencontre du 3^e type. Vous savez, ce mec patibulaire au teint verdâtre qui gare sa soucoupe volante au milieu de votre pelouse fraîche. Faut-il l'accueillir les bras ouverts ou le pousser vers la sortie ?

Ce spectacle complètement déjanté nous replonge dans l'univers des premiers films de science-fiction: à frémir du début jusqu'à la fin !

OVNI Marionnette 

Les spectacles Envahisseurs et Mytho Perso seront présentés en duo à Samatan (Gers) et à l'Espace Bonnefoy de Toulouse. Lors de cette soirée à l'Espace Bonnefoy, prévoir un début de soirée à 20h30 et une fin à 22h.

Mise en scène et jeu : Olivier Rannou / Aide à la mise en scène : Gaëtan Emeraud Avec la complicité de : Pascal Pellan, Alan Floc'h, Agnès Dupoirier.

Production : Compagnie Bakélite.

Soutiens : Scène Nationale du Sud Aquitain, Bayonne / Jungle (Le Rheu) / Ville de Rennes / Région Bretagne / Asso. Lillico (Rennes)

MYTHO PERSO

Mythonos

Les Becs Verseurs BRETAGNE

Mer. 18 nov. 15h Halle aux grains, Samatan

Ven. 20 nov. 20h30 Espace Bonnefoy, Toulouse

Sam. 21 nov. 16h, 18h et 20h30 Médiathèque, Tournefeuille

Dès 8 ans → 30min

La mythologie grecque, c'est compliqué. Opération vulgarisation enclenchée!

Une comédienne seule en scène en mini-conférence imagine les habitant-e-s du mont Olympe comme une grande famille... où tout le monde serait un peu mytho ! Chacun-e prend place autour de la table et, tout à coup, Narcisse, Pandore et Midas nous rappellent des gens qu'on connaît. Notre propre famille, peut-être ?

Une interprétation drôle, féroce et pleine d'humour pour nous raconter l'histoire des petit-e-s, des hommes et des femmes ordinaires, à travers les récits des dieux et déesses.



OVNI
Marionnette

Écriture et interprétation: Myriam Gautier / Regards extérieurs: Olivier Rannou et Emma Lloyd

AVION PAPIER

C^{ie} La Méandre *BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ*

Sam. 21 nov. & Dim. 22 nov. Place de la Mairie, Tournefeuille
11h, 12h, 14h, 15h, 16h, 18h, 19h

Tout public → 20min

Dans sa caravane, un musicien un brin mécano vous invite à suivre les aventures fantasmées de personnages ordinaires. Parfois même, ils s'échappent de la pellicule pour venir déambuler autour de nous, accompagnés par de lumineuses mélodies...

Une courte forme pour toutes et tous à regarder avec les yeux brillants de l'enfance, qui nous transporte comme une bulle dans l'air pour retomber un bref instant dans l'émerveillement.

Retrouvez ce spectacle au Festival de BD de Colomiers les 14 nov. et 15 nov.,
programme sur bdcolomiers.com

Caravane
Palace

Dessins, montage, musique, machinerie, jeu: Arthur Delaval / Scénario du court-métrage: Guilhem Bréard / Machinerie, construction: Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot / Mapping: Guillaume Bertrand / Mise en scène: Laura Dahan / Aide à la mise en scène: Manuel Marcos / Regard extérieur et production: Mélissa Azé
Partenaires: l'Espace Périphérique - Paris / Animakt - Saulx-les-Chartreux / Port Nord.
Soutiens: DRAC Bourgogne-Franche-Comté / Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté / Conseil Départemental de Saône-et-Loire / Le Cabagnol - C^{ie} Rue de la casse

Avec le soutien de



UNE NUIT À L'ALIENS PUPPETS BAR

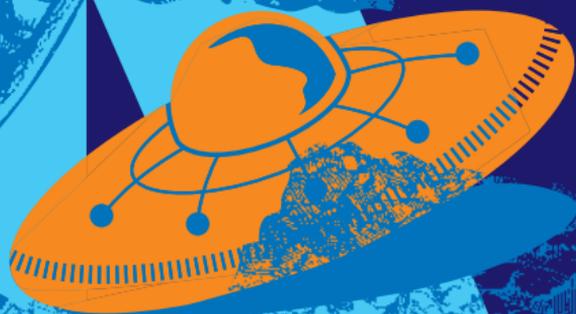
MARIO'NIGHT #5

Cet événement est susceptible d'être annulé en fonction de l'évolution des règles sanitaires en vigueur. Plus d'infos à venir sur marionnettissimo.com

Bistrot de L'Escale

21h30 → Tout Public → Gratuit

Terriennes, terriens, embarquez pour une nuit sur la planète Xzlorclub où se trouve le bar le plus déjanté de l'univers : l'Aliens Puppets Bar, seul lieu de la galaxie où marionnettes et humain·e·s de tous les confins de l'espace partagent le dancefloor.



Orchestré par Florian Kaplan
Réalisation technique et marionnettes : Clémence Millet et Tamar Rojas
DJS : Les Tatakokottes
Et une myriade de complices.

MI GRAN OBRA

David Espinosa *ESPAGNE*

Sam. 21 nov. 15h et 18h & Dim. 22 nov. 11h, 17h15 et 19h30
Cave Mairie, Tournefeuille

Dès 14 ans → 1h



Mi gran obra, c'est le spectacle que David Espinosa créerait s'il disposait du plus grand théâtre au monde, de 300 comédiens-ennes, d'un budget illimité, d'un orchestre militaire, d'un groupe de rock, d'animaux, de voitures et d'un hélicoptère...

Grâce à ses figurines miniatures, l'artiste espagnol dresse une fresque de la vie humaine à échelle réduite, offrant une expérience unique et intime à vingt privilégié-e-s.

Et l'on se rend compte à quel point c'est dans les petites choses que l'on découvre les plus grandes merveilles, comme les plus grandes tragédies.

Avec un réel esprit critique et ironique sur la société et le monde de l'art, David Espinosa expose à son public sa version de l'envers du décor, loin des étiquettes et à l'échelle 1:87...

Question
d'échelle

Création, mise en scène et jeu: David Espinosa, Cia. Hekinah Degul/ En collaboration avec: Africa Navarro/ Son et musique: Santos Martinez, David Espinosa/ Décor: David Espinosa, Air Models and Architecture Projects.

Production: El Local E.C. - C.A.E.T., en collaboration avec le département culture de Catalogne et l'I.N.A.E.M - Ministère de la Culture espagnol/ Distribution: M.O.M.-El Vivero

Avec le soutien de







POP UP RHAPSODIE



Théâtre du Rugissant *OCCITANIE*

Sam. 21 nov. 20h30 L'Agité, Tournefeuille

Dès 8 ans

→ 1h

→ Création au festival

Un piano à queue « pop-up » qui s'ouvre comme une boîte de pandore accompagne un tour de chant marionnettisé pour quatre voix féminines en polyphonie.

De ce piano/castelet s'échappent toutes sortes de folies marionnettiques et visuelles.

Dans une symphonie vocale et visuelle, ces chanteuses-marionnettistes parlent d'intime, de la femme, de ces « lignes de faille » que l'on se transmet de génération en génération, que l'on porte malgré nous dans un patrimoine inconscient. La faille, cet endroit sensible où tout peut basculer et qui est aussi l'endroit de la révolution...

Une création à la croisée du son et de l'image, imprégnée de surréalisme et d'arts premiers. Le Théâtre du Rugissant nous offre un spectacle follement humain, libre et exaltant.

Piano
surgissant

Marionnettistes - chanteuses : Steffie Bayer, Tamara Incekara, Sarah Mahé / Musicienne-chanteuse : Natacha Muet / Régie son & lumière : Francis Lopez / Création collective / Composition, direction artistique : Natacha Muet / Marionnettes et formes animées : Steffie Bayer assistée de Tamara Incekara, Soline Lecourbe, Fanette Chavent, Valentin Hassler / Scénographie : Arnaud Vidal / Aide à l'écriture : Cyrille Atlan / Son et lumière : Francis Lopez / Avec la précieuse aide de Elsa Dewitte, Laurent Cabrol, Patrice Cuvelier, Brigitte Fischer et Julie Canadas. Coproductions et résidences : Ville de Graulhet / Marionnettissimo / L'Usinotopie, Villemur-sur-Tarn / La Chartreuse, CNES de Villeneuve-lèz-Avignon / La Lisière, centre de résidence pour les arts en espace public, Bruyères-le-Châtel / La fabrique à Mimont, Cannes / Ecole-Abbaye de Sorèze.
Soutiens : Région Occitanie / Spedidam



COUSIN PIERRE

C^{ie} Volpinex OCCITANIE

Résiste !

Ven. 20 nov. 20h30 La Maison de la Terre, Poucharramet

Dim. 22 nov. 14h30 et 18h30 Médiathèque, Tournefeuille

Dès 8 ans

→ 40min

→ Création au festival

Fred Ladoué nous accueille dans son salon, entouré du mobilier hérité du cousin de son grand-père, Cousin Pierre. Meubles et objets prennent vie pour illustrer le récit étonnant de ce fils de vigneron passionné d'art qui fut nommé conservateur du château de Versailles en 1938. Fidèle à ses valeurs, avec sa femme et trois jardiniers, il fit en sorte que les œuvres d'art soient retirées et cachées au moment où la Seconde Guerre mondiale éclata afin que rien ne soit spolié par les Nazis. Ce récit familial est un acte de résistance : si aujourd'hui le Château de Versailles se visite et qu'il a gardé toute sa splendeur, c'est pour beaucoup grâce à cet homme et ses acolytes.

La C^{ie} Volpinex est de retour! Du théâtre d'objets hyper inventif et transportable avec une bonne dose d'impertinence et de drôlerie.

Écriture : Fred Ladoué et Marielle Gautheron / Jeu : Fred Ladoué.

Compagnie soutenue par la Ville de Mauguio-Carnon, La Krèche Fabrique Artistique

IMPRO MARIONNETTE

Dédalirium /

C^{ie} C'est bien parce que c'est vous *OCCITANIE*

Dim. 22 nov. 11h Bistrot de L'Escale

Tout public

→ 1h10

→ Gratuit

Des improvisateurs-trices et marionnettistes se sont lancé-e-s le défi de mélanger leurs deux disciplines dans un spectacle décalé et déjanté. L'improvisation théâtrale et la marionnette fusionnent et ouvrent le champ des possibles pour ces artistes qui confrontent leurs univers.

Les comédien-ne-s, improvisateurs-trices et marionnettistes deviennent pour l'occasion des « bateleurs-euses » prêt-e-s à affronter les thèmes donnés par le public et tirés au sort par un meneur de jeu intransigeant.

En partenariat avec le Festival *Impulsez!*





POUR BIEN DORMIR



C^{ie} MECANIKA OCCITANIE

Dim. 22 nov. 11h et 17h Foyer des Aînés, Tournefeuille

Mer. 25 nov. 16h Espace Bonnefoy, Toulouse

Dès 3 ans → 30min →  

Création au festival

SCOLAIRES Ven. 20 nov. 10h et 14h Centre d'Animation Soupetard, Toulouse
réservations au 05 31 22 99 70

Pour bien dormir, c'est la rencontre entre un marionnettiste et un illustrateur. Deux créateurs d'images: l'un sur le papier et l'autre en trois dimensions. Paulo Duarte et Tjalling Houkema ont pensé ce spectacle comme un récit visuel et en musique, une rencontre avec des êtres fantastiques, attachants et cruels, si proches de nos craintes, de nos tentations, de nos désirs. Ils évoquent le monde de la nuit et des ombres et les peurs infantiles qu'elles provoquent.

*Ombres portées, projetées,
gonflées, animées se mêlent
dans un ballet d'images et de sons.
Marionnettissimo accueillera
les premières représentations
de ce spectacle et s'en réjouit!*

Monstres
& Cie

Univers graphique: Tjalling Houkema / Dramaturgie et mise en scène: Paulo Duarte et Tjalling Houkema / Interprétation: Paulo Duarte / Univers sonore et régie (en alternance): Morgan Daguene / Création lumière et régie (en alternance): Fabien Bossard / Scénographie et marionnettes: Paulo Duarte et Tjalling Houkema / Construction de la scénographie: L'Astrelier (Sète) / Production, administration et diffusion: SCOPIE. Soutiens: MIMA, Mirepoix / Bouillon Cube / Le théâtre Le Périscope, Nîmes / Marionnettissimo / DRAC Occitanie / Région Occitanie / Collectif En Jeux. Partenaires: L'Usinotopie, Villemur-Sur-Tarn / Espace Périphérique, Paris / Au Bout Du Plongeur, Thoirgné-Fouillard - Rennes / Jardin Parallèle, Reims / Teatro de Ferro, Porto (Pt) / Fimp, Porto (Pt).

En partenariat avec MIMA et L'Usinotopie dans le cadre du « Parcours cerise »

L'OGRESSE POILUE

Ô Possum Cie OCCITANIE

Mer. 18 et Sam. 21 nov. 15h Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Dim. 22 nov. 15h30 Le Studio, Tournefeuille

Dès 6 ans → 50min

SCOLAIRES au Théâtre du Grand Rond sur demande au 05 61 62 14 85

«Écartez bien les poils tapis aux creux de vos oreilles, dégagez bien les poils cachés aux creux de vos narines, dressez vos cheveux sur vos têtes et laissez-vous porter par votre chair de poule! Car là où il y a Ogresse poilue, il y a danger!». Ce conte narre les péripéties de Chiara, enfant intrépide, dont l'amour des crêpes prime sur les pièges qui jonchent son parcours... au risque de tomber nez à nez avec l'Ogresse Poilue! Courage ou inconscience?

Dans ce conte musical et marionnettique au parfait double niveau de lecture, les artistes nous invitent à une sylvothérapie totalement abracadabrante qui réglera les adultes comme les enfants. C'est drôle, subtil et sacrément bien interprété!

Enfance
tout risque

De et avec: Mélodie Pareau et Antonin Durécu / Composition musicale et interprétation: Antonin Durécu / Création Lumière: Marion Duran / Conception masque ogresse: Koba Royer / Conception marionnette: Jo Smith et Mélodie Pareau / Regard complice: Juliette Nivard.

Partenaires: Ville de Foix / Le Relais de poche / La Limonaderie / l'Afftha / Regards de femmes / C^{ie} Cimi Monde





BON DÉBARRAS

C^{ie} Alula BELGIQUE

Les
marches
de
l'Histoire

Sam. 21 nov. 17h Le Kiwi, Ramonville

Dim. 22 nov. 17h15 L'Escale, Tournefeuille

Dès 8 ans → 1h

SCOLAIRES Ramonville Ven. 20 nov. 14h30 spectacles-ramonville.mapado.com
Tournefeuille Lun. 23 nov. 10h 05 62 13 60 30 ou billetterie@mairie-tournefeuille.fr

Sous l'escalier d'une maison ancienne se trouve un débarras. C'est le refuge et la cachette des enfants qui se succèdent pendant un siècle dans cette maison... Comme un puzzle, les fragments de vie quotidienne de ces enfants dressent une fresque historique dans la grande Histoire comme dans l'histoire intime des personnages. À chaque époque ses propres modes, mœurs, langages... Et la même fantaisie des enfants, leurs jeux de cache-cache, leurs rires, leur imagination débordante...

Dix marionnettes d'enfants se partagent le plateau et se succèdent tour à tour dans ce débarras. Sans le savoir, ils-elles nous font traverser cent ans d'histoire, vue sous un prisme inhabituel: celui du quotidien d'enfants... Une belle manipulation de marionnettes à taille humaine, un spectacle débordant d'énergie et d'une impressionnante justesse.

Création collective / Idée originale: Sandrine Bastin / Mise en scène: Muriel Clairembourg / Assistanat mise en scène: Margaux Van Audenrode / Scénographie: Sarah de Battice / Marionnettes: Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz / Lumière: Dimitri Joukovsky / Son: Michov Gillet / Distribution: Sandrine Bastin, Perrine Ledent ou Anaïs Grandamy, Chloé Struvay ou Laurane Pardoën / Régie: Lucas André ou Mathieu Houar / Construction décors: Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels / Graphisme: Anne Crahay / Diffusion: Margaux Van Audenrode

Soutiens: Fédération Wallonie- Bruxelles / Wallonie-Bruxelles International / Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse. Avec l'aide des Centres Culturels de Waremme, Braine l'Alleud, Chênée, Tintigny-Rossignol et Remicourt

Avec les soutiens de





LA NUIT EST TOMBÉE SUR ITHAQUE

C^{ie} L'Essaimante OCCITANIE

Mar. 17 au Sam. 21 nov. 21h Théâtre du Grand Rond, Toulouse

Dim. 22 nov. 19h30 L'Agité, Tournefeuille

Dès 12 ans

→ 1h

→ Création au festival

«La première fois que j'ai pensé à Pénélope, j'étais en train de tricoter. C'est ainsi qu'au milieu de deux mailles, la reine d'Ithaque m'est apparue sous la forme d'un doute intuitif et fondamental: et si Pénélope n'attendait pas Ulysse?»

Inspiré de l'*Odyssée* d'Homère, le mythe d'Ithaque est ici chamboulé et revisité. Les figures féminines occupent une place centrale à travers leur rapport au pouvoir — politique, intime et relationnel — et dans leur recherche d'affirmation d'une souveraineté propre.

Quelle impressionnante énergie que celle de Manon Crivellari dans ce seule en scène sensoriel et marionnettique qui s'évertue à (dé)construire et bouleverser l'histoire de ces mythes féminins délaissés...

Rencontre avec une nouvelle figure de la marionnette occitane!

Retrouvez ce spectacle au Théâtre
du Centre de Colomiers le 13 nov. à 20h45,
Infos et résas sur
theatreducentre-colomiers.com
et au 06 68 36 85 02.

Machine
à découdre

Écriture, mise en scène, jeu, construction marionnettes: Manon Crivellari / Célia Dufournet: Regard extérieur (corps, marionnettes) / Laura Lutard: Regard extérieur (jeu, écriture) / Lou Broquin: Accompagnement artistique / Romain Crivellari: Création lumière, scénographie / Zacharie Viseur: Composition musicale, création son.

Partenaires et Soutiens: Bouillon Cube / La fabrique de théâtre (Belgique) / Le manipulateur - C^{ie} Daru Tempo / Marionnettissimo / Mix'art Myrys / Odradek-Cie Puppela Noguès / Théâtre du Grand Rond / Théâtre du centre, Colomiers / Le Tracteur de Cintegabelle / Théâtre Jules Julien / Master écriture dramatique et création scénique - Université Tlse Jean Jaurès / Université Pomona College (États-Unis - Californie) / Réseau RAVIV (Toulouse)

LA NUIT DU COURT
TOMBE SUR
LE GRAND ROND

APÉROS DU GRAND ROND

UN TICKET POUR LA VIE

Rosetta Arcuri *OCCITANIE*

Mar. 17 au Sam. 21 nov. 19h
Th. du Grand Rond, Toulouse

Dès 6 ans → 1h

JARIGE RÉDUITE réservation indispensable
sur le site grand-rond.org

Lulu vit dans la pauvreté et la solitude. Lorsqu'elle obtient un poste de « groom de service » dans la compagnie des chemins de fer de l'Orient Express, elle change de monde !

Dans le luxe du train des rois, du roi des trains, son chariot argenté et ses valises d'époque arpentent désormais les tapis d'Orient !

Mise en scène : Karima Zaïz

NUIT DU COURT-MÉTRAGE

Ven. 20 nov. de 23h à 3h
Th. du Grand Rond, Toulouse

Réservations 05 61 62 14 85 ou
grand-rond.org

Virée nocturne en compagnie de *Séquence Court-Métrage* et *Marionnettissimo* au Théâtre du Grand Rond... Puisque la nuit tout est permis, nous vous proposons une soirée commune sous les étoiles :

• **À 21H**, plongez dans la pénombre du théâtre pour découvrir *La nuit est tombée sur Ithaque*.

• **À PARTIR DE 23H**, changement de décor, on lève le rideau sur une sélection décalée de courts-métrages jusqu'au bout de la nuit, ou presque...!

Présentée dans le cadre du festival *Séquence Court-Métrage* (18 - 22 nov.)

LE PETIT PERSONNAGE ET LE MOUVEMENT DES CHOSES



Cie La Musarde OCCITANIE

Mer.18 nov. 19h Théâtre Jules Julien, Toulouse

Dès 6 ans → 50min → Création au festival

SCOLAIRES Jeu 19 nov. 10h, 14h30 réservations au 0581 91 79 10

Parfaite
illusion

Le Petit Personnage est un être naïf qui vit dans un monde dans lequel le ciel ne tombe jamais sur la tête de personne. Il a des pouvoirs magiques et s'en sert pour créer un monde parfait dans lequel il ne tolère aucune perturbation. Alors, il congédie le changement, le temps qui passe, puis le mouvement des choses...

Première création de la compagnie, ce spectacle d'images et de mouvements aborde la difficulté à accepter les transformations, que ce soit celles du monde idéalisé de l'enfance ou celles, profondes, que le temps opère en chacun de nous.

Création, interprétation, construction d'objets : Sarah Darnault / Création, texte, images, éclairage, régie : Mélusine Thiry / Accompagnement artistique : Isabelle Ployet / Musique : Gavin Bryars. Soutien et coproduction : L'Espace Roguet - Conseil Départemental de Haute-Garonne / L'Usinotopie / Mix'art Myrys / Marionnettissimo / Théâtre de l'Enclos La brique rouge du Bazacle / La gare aux artistes / L'abbaye de Sorèze / La Négrette / Espace Job / Le Théâtre du Colombier / Petit Théâtre Saint-Exupère - Odysud / Théâtre Jules Julien.

En partenariat avec





L'EMPREINTE DE LA BIGHE

C^{ie} Les Trigonelles OCCITANIE

Conte
halluciné

Sam. 21 nov. 11h Petit théâtre Saint-Exupère, Blagnac

Dès 8 ans → 55min

SCOLAIRES Jeu 19 nov. et Ven. 20 nov 10h et 14h15 réservations au 05 61 71 75 53

Ce pourrait être ici ou ailleurs, il y a longtemps ou demain... Dans la forêt lointaine, la Bête met au monde un enfant. C'est une fille! Pleine de joie, la Bête la nomme Gratitude. Mais dès le début, il y a un malaise, l'enfant ne correspond en rien aux attentes de sa famille velue et carnassière. Alors comment faire? Comment s'écrit, s'écrie l'amour dans ces cas-là? De situations absurdes en malades, Gratitude se lance dans l'aventure de la vie.

Ce spectacle a l'odeur sauvage d'un conte initiatique, il nous invite à vivre l'émotion et le plaisir de se laisser embarquer pour oublier, une heure durant, nos certitudes.

Création-Interprète: Guilaine Philispart / Accompagnement: Jacques Templeraud / Regards extérieurs: Lise Avignon et Ingrid Coetzer / Création lumière: Alice Videau / Création son: Arthur Daygue / Costumes et objets: Marie-Caroline Massé / Régisseur de tournée: Alice Videau ou Arthur Daygue / Production et diffusion: Sonia Trouban. Soutiens: L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan / Théâtre Le Périscope, Nîmes / Centre culturel El Mil.lenari, Toulouges / Pôle Antonio Machado à Alénya / Odysseus, Blagnac / Ligue de l'enseignement 48
Partenaires: DRAC Occitanie / Région Occitanie / Département des Pyrénées-Orientales
Ville de Toulouges

CELLE QUI MARCHÉ LOIN

American
Heroes

Ci^{es} du Roi Zizo *BRETAGNE & Ombres Folles QUÉBEC*

Ven. 20 nov. 20h30 Salle Molière, Launaguet

Dim. 22 nov. 16h Théâtre Marcel Pagnol, Villeneuve-Tolosane

Dès 8 ans → 45min

Une autre vision de la Conquête de l'Ouest: celle de femmes héroïques et d'aventuriers métissés, grand-e-s oublié-e-s des livres d'histoire. Un anti-western sur les pas de Marie Iowa, femme (extra)ordinaire qui traversa les Rocheuses par 3 fois et joua un rôle de premier plan dans une Amérique tout juste délaissée par la France, que l'Angleterre défend et que les peuples autochtones voient changer...

Rencontre pétillante entre 2 artistes qu'un océan sépare et que la force évocatrice du théâtre d'objets rassemble.

Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation: Maude Gareau et Gildwen Peronno / Regard extérieur: Marina Le Guennec et Jacques Newashish (QC) / Assistant à la mise en scène et compositeur: Olivier Monette-Milmore / Costumes: Anna Lereun, Under the Bridge / Lumière: Alan Floc'h / Régie son et lumière: David Lippe ou Olivier Monette-Milmore. Soutiens: Bouffou Théâtre à la Coque / Centre culturel Athéna - Auray / Théâtre la Rubrique, Saguenay (QC) / Centre culturel Henri-Lemieux, Lasalle (QC) / Maison de la Culture Côte-des-Neiges (QC). Partenaires: DRAC Bretagne / Conseil des Arts et des Lettres du Québec / Région Bretagne / Golfe du Morbihan Vannes Agglo / Institut Français et Région Bretagne / Département du Morbihan / Conseil des Arts de Montréal
Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.

Avec le soutien de





EL FUMISTA

Ci^e Dondavel ESPAGNE/OCCITANIE

Souviens-
toi l'instant
dernier

Sam. 21 nov. 16h Instituto Cervantes, Toulouse

Dès 6 ans → 55min

Le Fumiste nous emmène au cœur de ses souvenirs les plus fous et les plus doux... L'espace d'un instant, comme dans l'armoire secrète de sa jeunesse, tout devient possible et les objets poussiéreux prennent vie. Un spectacle bourré de tendresse où chacun-e retrouve des images de l'enfance, des instants passés avec ses grands-parents, qui, comme des bocaux remplis de souvenirs nous confient leur contenu avant de s'évaporer.

Il suffit d'un brin de magie pour nous rappeler que chaque instant mérite d'être vécu, avant qu'il ne devienne une image lointaine.

Création, direction et interprétation: Davel Puente Hoces / Éclairage: Victor Cadenas de Gea et Anouk Sebert / Regards extérieurs: Compagnie Zéro en conducta (manipulation et mouvement des marionnettes), Lucas Escobedo (manipulation des chapeaux), Herminio Sanchez (travail d'acteur), Anouk Sébert (texte et voix), Palomia Bravo (scénographie), Nicole Sébert (costume), Imanol Ituño (magie)

LES COULISSES DE LA CRÉATION



Ven. 20 nov. de 14h30 à 16h Le Studio, Tournefeuille

Ven. 20 nov. de 16h30 à 18h Foyer des Aînés, Tounefeuille

GRATUIT sur inscription au 06 27 84 63 47

Programmateurs-trices et tout public !

Découvrez des projets de spectacles qui seront créés en 2021 et 2022, rencontrez celles et ceux qui les imaginent et rassasiez votre curiosité. Chaque projet est à une phase plus ou moins avancée de sa création, permettant une grande diversité dans les modes de présentation. Un moment unique pour découvrir l'envers du décor !

Les créations présentées :

MON PARADIS (TITRE PROVISOIRE)

C^{ie} Bachibouzouk (Occitanie)
Création saison 21/22

JE VOIS BLEU

C^{ie} La Musarde (Occitanie)
Création 2021

HABITANTS DU VIDE

C^{ie} Les mains libres (Occitanie)
Création mars 2021

CHARLIE

Les Voyageurs immobiles
(Occitanie)
Création novembre 2021

SHORTSTORIES

Dirtz Théâtre (Occitanie)
Création 2021

LA SAGA DU GRAND CORBEAU

L'Espèce de compagnie
(Occitanie)
Création automne 2021

LES À VENIR 2020

(suite à annulation de l'événement
au printemps)

Film de 15min présentant :

À ta place - C^{ie} ZA! (Pays de
la Loire) / Dénivelé - Coll.
Milieu de terrain (Grand Est) /
Ride - C^{ie} Juste après (Île-de-
France) / Sueño - C^{ie} Singe
Diesel (Bretagne) / Enfances
- C^{ie} L'hiver nu (Occitanie) /
La Disparition - Kiosk Théâtre
(Bourgogne-Franche-Comté)

Retrouvez plus de détails sur marionnettissimo.com

ATELIERS DE FABRICATION & MANIP'

Sam. 21 et Dim. 24 nov. 10h, 14h et 15h30

Médiathèque, Tournefeuille

Dès 4 ans → 1h30

→ 7€ par marionnette

Places limitées, réservations via la billetterie du festival

Guidé·e·s par nos animateurs et animatrices, venez vivre votre aventure marionnettique! Assemblez, collez, créez votre personnage à partir de matériaux de récupération, puis apprenez à l'animer dans des décors à votre disposition.

Ateliers accessibles aux enfants à partir de 4 ans (accompagné·e·s d'un·e adulte). Les adultes qui souhaitent s'essayer à la fabrication sont également les bienvenu·e·s!





Vernissage
le jeu 19 nov
à 18h30



DANS LE MUR!

EXPOSITION
DU CENTRE ODRADEK

Du 19 au 22 nov.
Hall de L'Escale
Tournefeuille



Dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette du 21 mars 2020, le Centre Odradek a proposé aux compagnies de marionnette de la Haute-Garonne et du Tarn la réalisation d'une exposition «panoramique» de la création marionnettique de ces deux départements.

L'initiative se concrétise avec ce mur de boîtes aux dimensions identiques. Réalisé par les artistes des compagnies, il traduit leur univers créatif et la diversité du théâtre de marionnettes contemporain.

Compagnies participantes : 36 du mois / Animaçao / Arts corps et arts cris / Bulle d'artis / Créature / En cours de route / Et Moi / L'Hyppoféroce / La Bobeche / La Mandale / La Petite Bohème / Les mille bras / M comme Virginie / Née la nuit / Nokill / Pile poil au millimètre / Polina Borisova / Pupella Nogues / Rouges les anges / Th. des ombres / Voyageurs immobiles

DES ACTIONS TOUTE L'ANNÉE

La mission de Marionnettissimo est de promouvoir les arts de la marionnette et de permettre au plus grand nombre de les découvrir. La transmission se trouve au cœur du projet de l'association et elle est, à nos yeux, indissociable des activités de diffusion.

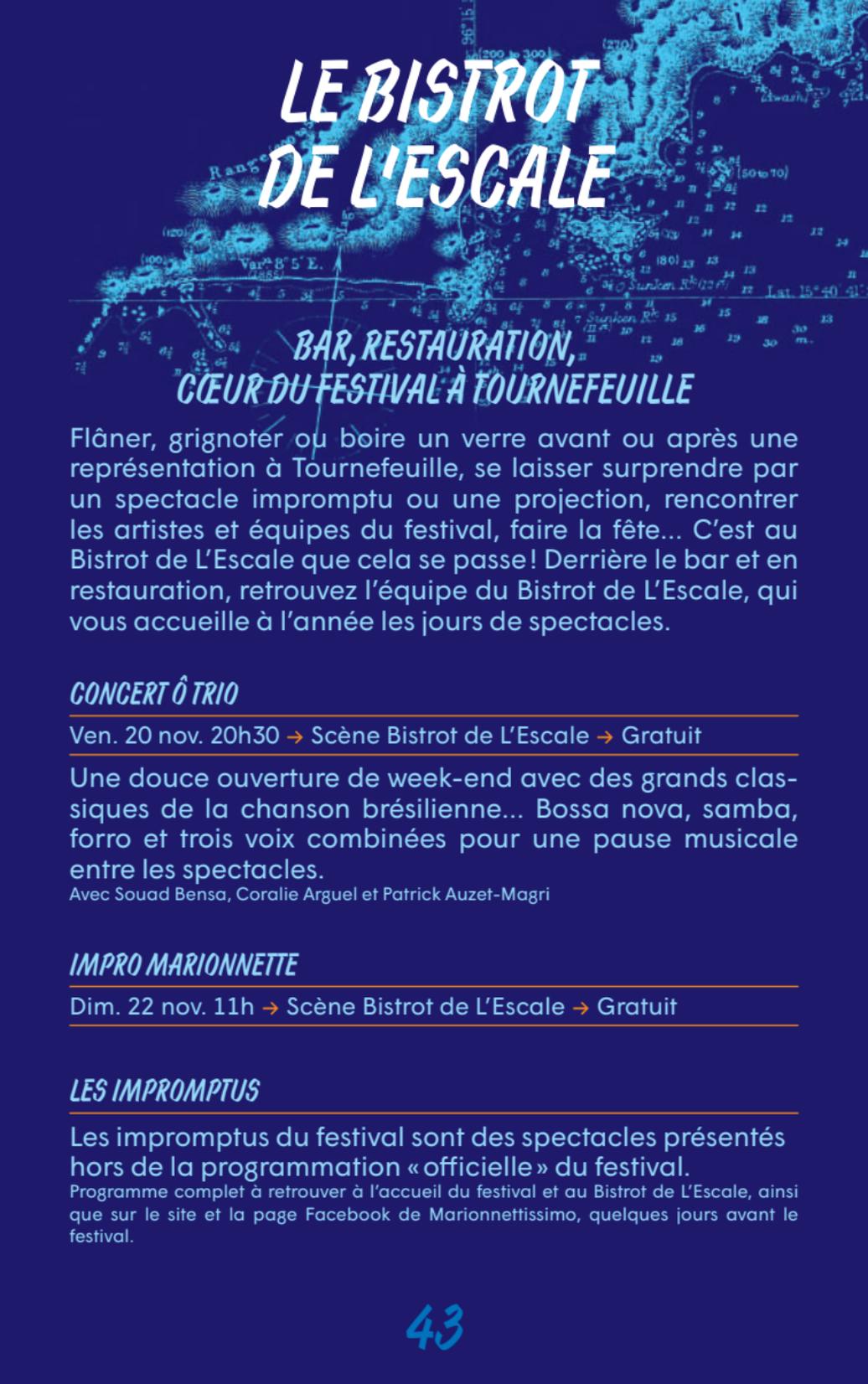
C'est pourquoi, durant le festival mais également tout au long de l'année, nous organisons des actions de formations, de découverte et de sensibilisation, animées par des marionnettistes de la région Occitanie et d'ailleurs. De nombreux projets à destination de publics variés voient le jour sur tout le territoire.

Pour en savoir davantage, nous vous invitons à vous rendre sur notre site internet marionnettissimo.com ou à contacter Enora Gallais : actionsculturelles@marionnettissimo.com

SAISON MARIO 2021



Toute la programmation sur
marionnettissimo.com



LE BISTROT DE L'ESCALE

BAR, RESTAURATION, CŒUR DU FESTIVAL À TOURNEFEUILLE

Flâner, grignoter ou boire un verre avant ou après une représentation à Tournefeuille, se laisser surprendre par un spectacle impromptu ou une projection, rencontrer les artistes et équipes du festival, faire la fête... C'est au Bistrot de L'Escale que cela se passe! Derrière le bar et en restauration, retrouvez l'équipe du Bistrot de L'Escale, qui vous accueille à l'année les jours de spectacles.

CONCERT Ô TRIO

Ven. 20 nov. 20h30 → Scène Bistrot de L'Escale → Gratuit

Une douce ouverture de week-end avec des grands classiques de la chanson brésilienne... Bossa nova, samba, forro et trois voix combinées pour une pause musicale entre les spectacles.

Avec Souad Bensa, Coralie Arguel et Patrick Auzet-Magri

IMPRO MARIONNETTE

Dim. 22 nov. 11h → Scène Bistrot de L'Escale → Gratuit

LES IMPROMPTUS

Les impromptus du festival sont des spectacles présentés hors de la programmation « officielle » du festival.

Programme complet à retrouver à l'accueil du festival et au Bistrot de L'Escale, ainsi que sur le site et la page Facebook de Marionnettissimo, quelques jours avant le festival.

L'ÉQUIPE

Co-direction générale et programmation **CHLOÉ LALANNE**

Co-direction générale et administration **CLAIRE BACQUET**

Coordination des projets culturels et de la formation **ENORA GALLAIS**

Production **ASTRID DE GRAEF**

Communication et presse **SIMON EVEN**

Volontaires en service civique **ZOÉ BRONEER** et **LÉA DERRIENNIC**

Direction technique **ALAIN FAUBERT,**

avec l'équipe technique du service culturel de Tournefeuille

Scénographie du festival **DTMS LYCÉE URBAIN VITRY**

Relations aux entreprises et mécénat **NICOLAS BATTIST** (Culture Eco)

Billetterie : Service culturel de Tournefeuille

Visuel et conception graphique : Atelier **Vif** vifdesign.fr

Remerciements marionnettissimesques à **SAMIR MEDJIAH**
et **MARINE BIREBENT**

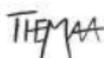
Le festival ne peut exister que grâce à la superbe implication de plus de quatre-vingt bénévoles dont les familles qui hébergent les artistes et invité.e.s. Merci !

Toute notre reconnaissance à la présence sans faille des différents services de la Ville de Tournefeuille dont la coopération et les multiples mises à disposition constituent un apport considérable dans les ressources de l'association Marionnettissimo.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION : Rosetta Arcuri, Patrick Auzet-Magri, Jean-François Biard, Laure Chiron, Marina Montefusco, Jean Kaplan, Laura Kaplan, Isabelle Ployet, Patrice Renard, Asso. L'UsinoTOPIE, Asso. Filentrope.

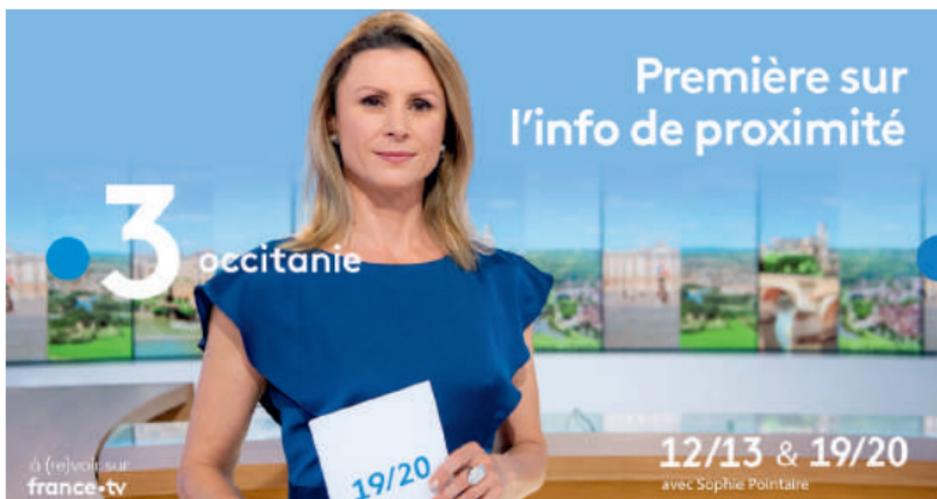
CRÉDITS PHOTOS Tumulte ©Sophie Cardassay / Babylon ©Wim Sitvast / Géométries du dialogue ©Nicolas Ligeon / Un jour sans pain ©Sebko / Mi gran obra ©Alex Brenner / Ma place à table ©MIMA / Mytho Perso ©Candice Hazouard / Envahisseurs ©Sam Anderson / I Killed the monster ©Sandrine Hernandez / Pop-Up Rhapsodie ©Sarah Mahé / Avion Papier ©Pierre Acobas / Bon débarras ©Geoffrey Mornard / La nuit est tombée sur Ithaque ©La Fabrique de Théâtre / L'ogresse poilue ©Eric Massua / Un ticket pour la vie ©Philippe Cadu / Cousin Pierre ©Marielle Gautheron / Le petit personnage et le mouvement des choses ©Mélusine Thiry / Celle qui marche loin ©Vincent Cadoret / L'empreinte de la biche ©Benjamin Le Brun / El Fumista ©Thierry Château / Pour bien dormir ©Tjalling Houkema

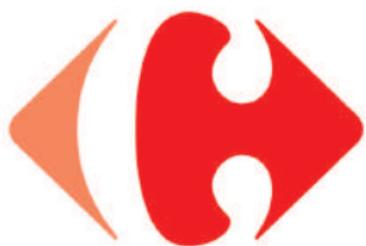
Marionnettissimo remercie chaleureusement les mécènes et partenaires, qui contribuent au rayonnement de l'association.



Marionnettissimo est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie. Cet espace de rencontre a pour but de stimuler notre réflexion sur le sens de notre action et sur les valeurs que nous souhaitons porter collectivement dans l'exercice de nos métiers.

Nous remercions l'ensemble des lieux et structures qui accueillent les spectacles du festival.





market

Tournefeuille

Vous accueille
du Lundi au Samedi
de 9h à 20h
et le Dimanche
de 9h à 12h30

NOË
MIA

Kids Corner

DÉCORATION
ACCESSOIRES
DE PUÉRICULTURE
JOUETS POUR
LES ENFANTS ET
LEUR PARENTS.

JOUER
GRANDIR
S'ÉPANOUIR



Fanny



89 RUE GASTON DOUMERGUE
31170 TOURNEFEUILLE
NOEMIA.FR



**Banque
Assurance
Téléphonie Mobile**

**UNE BANQUE
QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS,
ÇA CHANGE TOUT.**

Crédit  Mutuel

Tournefeuille

55, rue Gaston Doumergue - 31170 Tournefeuille
Tél. : 05 61 06 27 35 - Email : 02219@creditmutuel.fr

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8 millions de clients sociétaires.



APPART'CITY

PLUS DE LIBERTÉ POUR VOUS

**VOUS ÊTES LIBRE
D'AVOIR UNE
VIE DE FAMILLE
EN DEHORS DE
CHEZ VOUS.**



Appart'City® - Adobe Stock® - Photo non contractuelle.

**ANNULATION SANS FRAIS
APPARTEMENT DÉSINFECTÉ
CUISINE INTÉGRÉE
RESTAURATION À EMPORTER**

**APPART'CITY
TOURNEFEUILLE ★★
16 RUE PAUL VALÉRY
05 34 57 00 18**

appartcity.com

BILLETTERIE TOURNEFEUILLE

Une billetterie centralisée est mise en place au service culturel de la Ville de Tournefeuille. Elle permet d'acheter des places pour tous les spectacles du festival, à Tournefeuille et dans toutes les villes partenaires.

AVANT LE 19 NOVEMBRE

- En ligne

Sur www.mairie-tournefeuille.fr, onglet *Billetterie* (paiement immédiat et sécurisé).

E-ticket, à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone, proposé pour tous les spectacles vendus à la billetterie de Tournefeuille.

Les ateliers de fabrication et manip' sont également disponibles sur la billetterie en ligne.

- Au guichet

À la billetterie du service culturel, rez-de-jardin de la Médiathèque de Tournefeuille, 3 imp. Max Baylac : mardi et jeudi de 14h à 18h / mercredi et vendredi de 9h à 12h45 et de 14h à 18h.

- Par téléphone

Au 05 62 13 60 30 aux horaires d'ouverture du guichet. Paiement par carte bancaire.

- Par courriel

billetterie@mairie-tournefeuille.fr
Votre demande de réservation ne sera effective qu'après confirmation de notre part par courriel. Votre règlement doit nous parvenir sous 48h. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Pour les tarifs de chaque spectacle, voir calendrier page 1.

PENDANT LE FESTIVAL

À partir du 19 novembre, la billetterie centrale s'installe dans le hall de L'Escale :

- Jeu. 19 nov. : 14h-21h
- Ven. 20 nov. : 9h-12h45, 14h-21h15
- Sam. 21 nov. : 10h-20h30
- Dim. 22 nov. : 10h-19h30

Vous pouvez également continuer à acheter vos places en ligne jusqu'au jour de la représentation ou à l'entrée de chaque salle à Tournefeuille au tout dernier moment, dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles à l'Agité, au Studio, à la Médiathèque, au Foyer des Aînés, à la Cave de la Mairie et dans la caravane Place de la Mairie : les places doivent être retirées au guichet de L'Escale jusqu'à 30min avant le début du spectacle, puis directement sur le lieu de la représentation.

TARIFS REDUITS TOURNEFEUILLE

- Habitant-e-s de Tournefeuille, vous bénéficiez du tarif intermédiaire (sur justificatif).
- Demandeurs-euses d'emploi, moins de 26 ans, étudiant-e-s, bénéficiaires de la Carte Sourire, CE Air France, groupes de 10 personnes ou plus, vous bénéficiez du tarif réduit (sur justificatif).

- PASS Marathon Marionnette : le samedi, construisez votre parcours de 3 ou 5 spectacles parmi les différentes propositions de courtes formes.
→ voir le calendrier pages 12 et l'onglet *Abonnements* de la billetterie en ligne.

BILLETTERIE HORS TOURNEFEUILLE

Pour les spectacles dans les villes partenaires : chaque lieu hors Tournefeuille vend des places pour le spectacle qu'il accueille.

→ Les coordonnées de ces lieux sont indiquées en page 53 du programme du festival.

→ Les liens vers les différentes billetteries en ligne sont accessibles sur les pages *Spectacles* du site marionnettissimo.com

IMPORTANT pour les spectacles indiqués comme complets ou fermés à la vente à la billetterie de Tournefeuille, n'hésitez pas à contacter directement le lieu partenaire : il leur reste peut-être des places !

TARIFS REDUITS HORS TOURNEFEUILLE

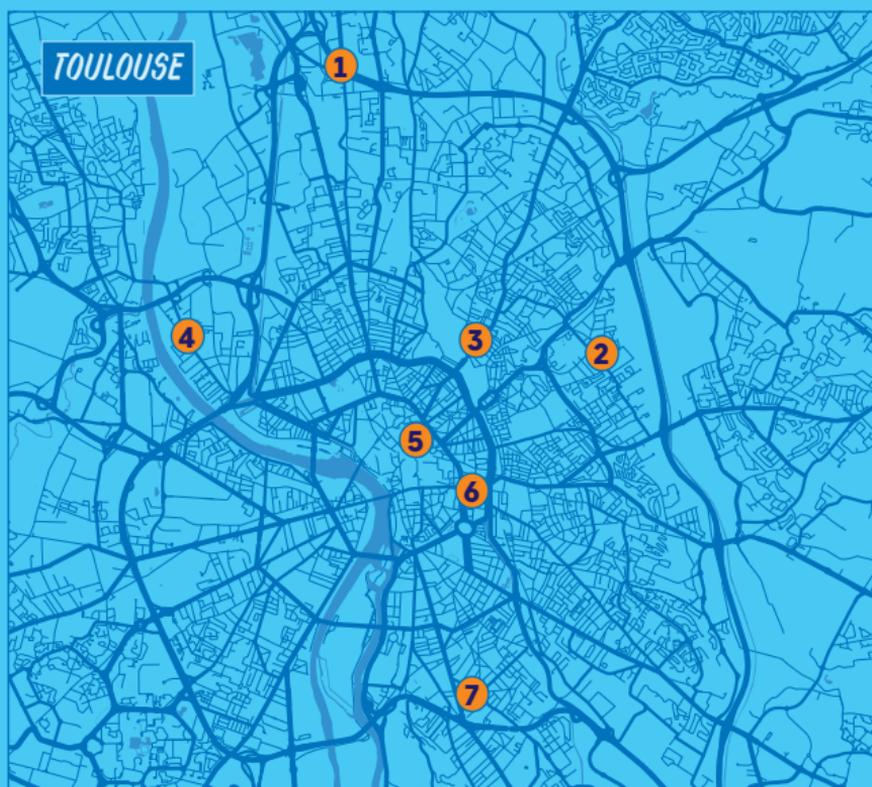
Voir conditions spécifiques pour chaque lieu sur le site de la billetterie en ligne du festival ou directement auprès des lieux partenaires.



Attention ! Les billets de spectacles ne sont ni repris ni échangés. Pour le confort des artistes et du public : aucune entrée en salle ne sera acceptée une fois le spectacle commencé.

PROGRAMMATEURS-TRICES DE SPECTACLE VIVANT

Une accréditation au festival est proposée. Contactez-nous au 05 62 48 30 72 ou à billetterie@marionnettissimo.com, ou rendez vous sur marionnettissimo.com > Onglet *Festival* > Espace Pro



LES LIEUX DU FESTIVAL

TOURNEFEUILLE

1 La Médiathèque
Billetterie jusqu'au
18 nov.

Rez-de-jardin
de la Médiathèque
3 imp. Max Baylac

2 L'Escale
et le Bistrot
Billetterie à compter
du 19 nov.
place R. Panouse

3 Chapiteau l'Agité

4 Le Studio

5 Foyer des Aînés

6 Place de la Mairie

7 Cave Mairie

8 Parvis de L'Escale

ACCÈS

• Métro A Arènes +
Linéo 3 - Arrêt Les
Chênes (derniers
départs à 00h50 en
semaine et 1h20 ven-
dredi et samedi)

• Métro A Basso
Cambo + Bus 21 -
Arrêt Les Chênes
• Métro B Compans
Caffarelli + Bus
63 - Arrêt Mairie
Tournefeuille

En vélo, 25min. de
piste cyclable depuis
le métro Arènes à
Toulouse

TOULOUSE

1 Centre d'animati-
on de Lalande
239 av. de Fronton
05 36 25 28 22
Bus 29 / 60 / 69
Arrêt Riché Lalande

2 Centre d'animati-
on Soupetard
63 chemin d'Hérédia
05 31 22 99 70
Métro A: Roseraie

3 Espace Bonnefoy
4 rue du Fg Bonnefoy
05 67 73 83 60
Métro A:
Marengo SNCF

4 Espace Job
105 route de Blagnac
05 31 22 98 72
Bus 70 / L1
Arrêt Soleil d'Or

5 Instituto Cervantes
31 rue des Chalets
05 61 62 80 72
Métro B: Jeanne d'Arc

6 Théâtre
du Grand Rond
23 rue des Potiers
05 61 62 14 85
Métro B:
François Verdier

7 Théâtre
Jules Julien
6 avenue des Ecoles
Jules Julien
05 81 91 79 10
Métro B:
Saint-Agne SNCF

BLAGNAC

Petit théâtre Saint
Exupère
Rue Cantayre
05 61 71 75 10

LAUNAGUET

Théâtre Molière
Rue Saturne
05 61 37 64 67

POUCHARRAMET

La Maison de la Terre
7 rue des Hospitaliers
05 62 20 01 76

RAMONVILLE- SAINT-AGNE

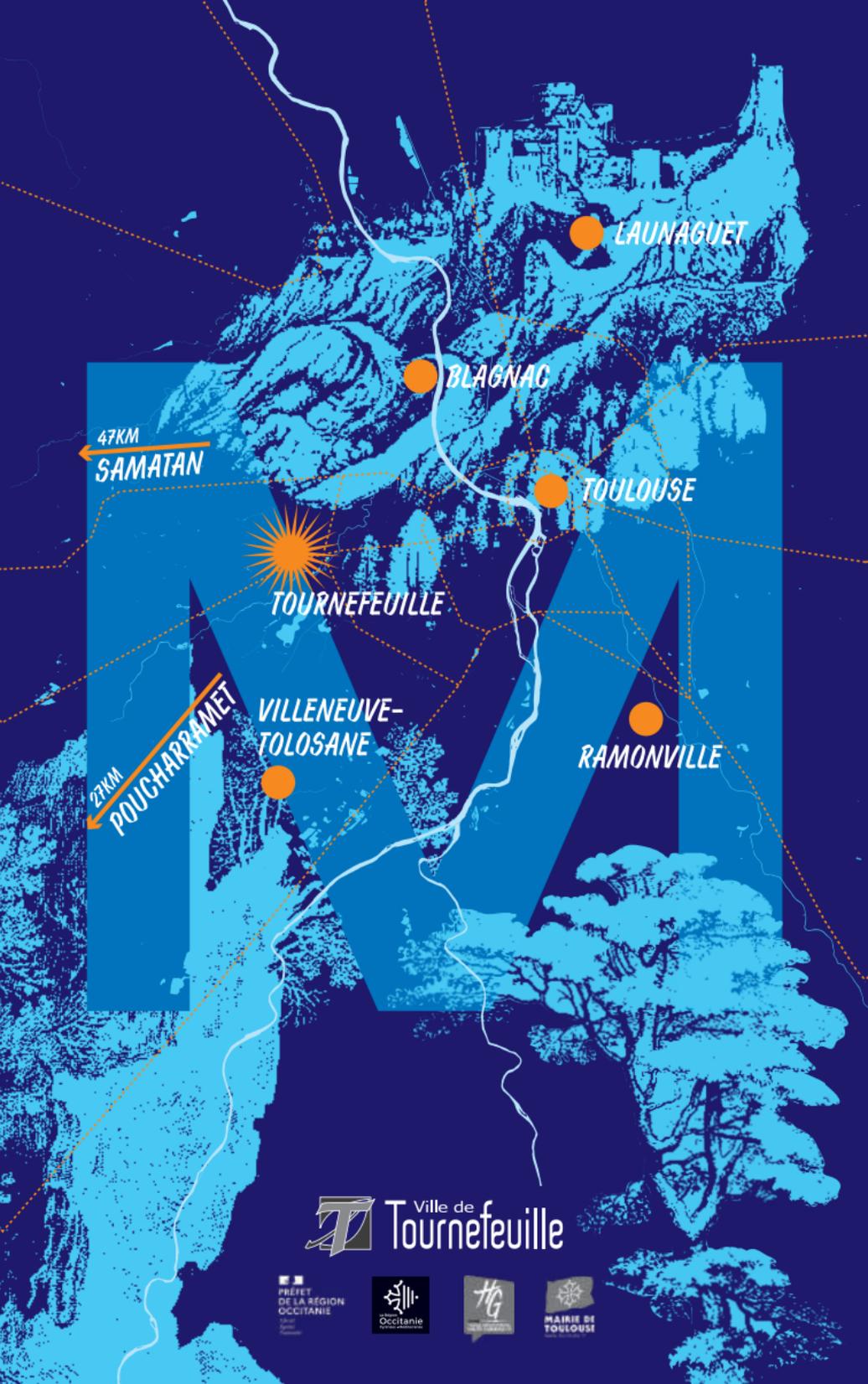
Le Kiwi
place Jean Jaurès
05 61 73 00 48

SAMATAN

Halle aux grains
place des Cordeliers
05 62 07 42 97 / 06 60
25 30 69 / 06 33 81
15 92

VILLENEUVE- TOLOSANE

Théâtre
Marcel Pagnol
83 bd des Écoles
05 62 20 77 10



LAUNAGUET

BLAGNAC

TOULOUSE

TOURNEFEUILLE

RAMONVILLE

VILLENEUVE-
TOSANE

47KM
← SAMATAN

29KM
← POUCHARRAMET

 Ville de
Tournefeuille

 PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

 Occitanie

 GC
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU GRAND TOURNEFEUILLE

 MAIRIE DE
TOULOUSE