

# Action culturelle et formation – Année 2014

## Table des matières

<b>La coopération franco-qubécoise étendue à des territoires de Midi-Pyrénées.....</b>	<b>2</b>
Un partenariat avec la MJC de Rodez consolidé afin de nourrir d'autres rencontres au Québec et en Europe francophone.....	2
<b>Un enjeu primordial : le développement de la culture marionnettique.....</b>	<b>3</b>
Les adolescents, un public privilégié pour notre travail d'action culturelle.....	3
Une action spécifique à destination des jeunes adultes : <i>Mario hors les murs</i> à Toulouse .....	4
Des actions pour former des amateurs de plus en plus éclairés .....	5
<b>Marionnettissimo, organisme de formation .....</b>	<b>6</b>
Formation continue des praticiens de la scène : un stage conventionné AFDAS.....	6
Formation d'animateurs, de médiateurs et d'enseignants .....	6

# La coopération franco-qubécoise étendue à des territoires de Midi-Pyrénées

## Un partenariat avec la MJC de Rodez consolidé afin de nourrir d'autres rencontres au Québec et en Europe francophone

*Territoires Mémoires / Fictions* a été un ensemble d'actions de coopération pour lesquelles nous avons reçu un soutien de la Région Midi-Pyrénées pendant plusieurs années jusqu'en 2011, soutien basé à l'origine sur une entente de coopération de la Région avec la CRE, Conférence Régionale des Elus de Laval (Québec). Dans ce cadre, nous avons travaillé avec la MJC de Rodez et intégré son directeur à une mission de repérage réalisée chez notre partenaire québécois, la RTA (Rencontre Théâtre Ados) avec laquelle nous sommes en lien depuis plusieurs années. Ces rencontres ont été fertiles puisque la MJC de Rodez a décidé de lancer en 2014 un événement pluridisciplinaire inspiré de la québécoise *Rencontre Théâtre Ados*. Poursuivant nos coopérations, nous avons développé des actions communes sur le champ artistique de la marionnette et le public des adolescents.

- **En avril 2014 :** voyage de Capucine Hurel, responsable des actions culturelles et de la formation, lors de la rencontre Théâtre Ados à Laval (Québec), rencontres, repérages en vue des actions 2014 et 2015.
- **En novembre 2014 :** à Rodez et en Aveyron (premières rencontres francophones de théâtre et de marionnettes pour adolescents : Québec, Belgique, Suisse, France...) et à Tournefeuille (17<sup>e</sup> festival Marionnettissimo) : accueil de jeunes des territoires, diffusion de spectacles québécois et français...
- **En novembre 2014 :** accueil d'un médiateur de la RTA (préparation de 300 élèves à la sortie au spectacle *Méphisto Méliès*) + venue de Sylvie Lessard et Suzanne Richard pour la rencontre avec les élus de la ville de Cornebarrieu en prévision d'un séjour des jeunes du Point Accueil Jeunes à la RTA en 2016.

### Des financements croisés

- **Le Fonds franco-qubécois pour la coopération décentralisée : soutien renouvelé**  
Après avoir été soutenus pour le *biennium* 2011/2012 par le **FFQCD**, nous nous sommes à nouveau présentés, en partenariat avec la MJC de Rodez, en réponse à leur appel à projet pour le *biennium* 2013-2014 pour lequel nous avons été retenus.
- **La convention Institut français/ Région Midi-Pyrénées**  
Forts de ce co-financement, nous avons également été retenus au titre de la **convention Institut Français / Région Midi-Pyrénées** afin d'amplifier significativement les initiatives communes de la MJC de Rodez et de Marionnettissimo en relation avec la Rencontre Théâtre Ados de Laval (Québec).

## Un enjeu primordial : le développement de la culture marionnettique

Il n'est pratiquement plus besoin aujourd'hui d'affirmer l'immense contribution des arts de la marionnette à la vitalité contemporaine du spectacle vivant. Cependant, il reste encore de nombreux publics potentiels à conquérir ou simplement à informer. C'est pourquoi nous renforçons les axes de notre projet qui concernent l'action culturelle et éducative en direction de tous les publics.

### Les adolescents, un public privilégié pour notre travail d'action culturelle

Amener les adolescents au théâtre n'est pas une chose facile, les amener vers la marionnette contemporaine peut alors sembler un défi difficile à relever ! C'est en 2010, alors que nous marquions les 20 ans de Marionnettissimo, que nous avons décidé de consacrer une énergie particulière à la rencontre avec ce public réputé difficile à motiver. Plusieurs actions relevant de ces enjeux ont été entamées ou poursuivies en 2014 :

- **Rencontre francophone des Territoires Ados à Tournefeuille, Rodez et au Québec**

Accueil d'un médiateur de la Rencontre Théâtre Ados du Québec en commun avec la MJC de Rodez. Ce comédien est intervenu en temps scolaire auprès de tous les jeunes qui allaient voir le spectacle *Méphisto Méliès*.

*Nombre d'élèves concernés : 300*

*Partenaires: Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée, établissements scolaires : collège Léonard de Vinci de Tournefeuille, collège Labitrie de Tournefeuille, lycée Françoise de Tournefeuille et collège Stendhal de Toulouse*

- **Le 301<sup>e</sup> élève au lycée Françoise à Tournefeuille**

Le lycée Françoise est un lycée professionnel devenu à la rentrée 2014 un établissement également général. Le nombre d'élèves est passé de 1500 à 1800 environ.

Un groupe *Art et Culture* s'est constitué au sein de l'établissement. Créé à l'initiative de Mme La Provisoire, il est composé d'une équipe de professeurs, CPE, documentaliste, infirmière. Sous la direction du chef d'établissement et de son adjoint, il s'est donné pour mission de faire entrer l'art dans le lycée et de sensibiliser les élèves à la culture.

A la rentrée 2014, 300 nouveaux élèves ont donc été accueillis dans cet établissement. Le lycée et la ville de Tournefeuille ont souhaité souligner la symbolique de cette journée par la présence d'un 301<sup>e</sup> nouvel élève bien différent des autres puisqu'il s'agit d'une marionnette géante. L'objectif de cette action était de « cristalliser » cette notion de « différence » et de permettre à tous les élèves de se mélanger le mieux possible. La ville de Tournefeuille nous a alors sollicités pour mettre en place et coordonner ce projet, le festival Marionnettissimo marquant alors la fin de cette phase.

Marionnettissimo a fait appel à deux équipes artistiques de la région pour réaliser une marionnette géante répondant aux objectifs définis ci-dessus et intervenant le jour de la rentrée. Ce personnage, Momo, s'est comporté presque comme s'il était un véritable élève du lycée, passant de classe en classe la première journée de cours, déjeunant à la cantine etc...

Les artistes-intervenants ont ensuite animé des ateliers de fabrication de marionnettes avec une classe du lycée, ce qui a donné lieu à une exposition à L'Escale à Tournefeuille.

De plus, les élèves participants ainsi que 166 autres du lycée Françoise ont pu assister à une représentation de *Méphisto Méliès* précédée de l'intervention d'un médiateur dans les classes.

*Nombre de jeunes concernés par les ateliers de fabrication : 30*

*Partenaires: lycée Françoise, ville de Tournefeuille.*

- **Point Accueil Jeunes de Cornebarrieu**

Cette action a démarré par un stage en masques larvaires que nous avons organisé en 2013 à destination d'un groupe de jeunes fréquentant le PAJ. Ceux-ci sont maintenant organisés en compagnie amateur avec des animateurs. Nous les avons accueillis lors de deux déambulations durant le festival.

*Nombre de jeunes concernés : 7*  
*Partenaires: ville de Cornebarrieu*

- **Atelier Artistiques avec une classe option Arts plastiques du collège Léonard de Vinci à Tournefeuille**

Cet atelier démarré en 2011/2012 sera reconduit en 2014/2015. Coordonné par une professeure d'arts plastiques, il a permis à une classe à option Arts plastiques de suivre des ateliers de fabrication et manipulation marionnettique durant l'année scolaire après avoir suivi une sensibilisation durant le festival Marionnettissimo 2014 (visionnements de spectacles, rencontres avec les compagnies, ateliers de découverte et de pratiques et visites de lieux de création marionnettique dans le but de découvrir différentes techniques).

*Intervenants : Jean Kaplan, Marina Montefusco, Pierre Gosselin*  
*Nombre d'élèves concernés : élèves volontaires dans la limite de 30*  
*Partenaires: DRAC, ministère de l'Éducation Nationale, collège Léonard de Vinci*

- **Ateliers et rencontres proposés dans le cadre de Chemin des arts**

Interventions auprès d'élèves enfants et adultes suivant des cours d'arts plastiques  
Visionnement de *Concerto au sol* de Félix Boisvert par les élèves musiciens enfants de l'EEA et atelier avec l'artiste.

- **Passeport pour l'Art, dispositif mis en place par la ville de Toulouse et l'Education Nationale.**

Il s'agit de *parcours culturels gratuits* à l'attention des écoles élémentaires de la ville de Toulouse. Après une sensibilisation des enseignants à différentes techniques marionnettiques, un projet est élaboré pour la classe. Ce n'est qu'à ce moment qu'un intervenant-marionnettiste est sélectionné par Marionnettissimo en fonction du projet pour animer des ateliers en classe avec les enfants durant l'année autour de la technique et avec l'objectif de leur choix.

*Année scolaire 2013-2014 : une classe de CM2 de l'école Château de l'Hers et une classe de CP de l'école Olympe de Gouges. Intervenante-marionnettiste : Marie Ogonowski.*  
*Année scolaire 2014-2015 : deux classes de CP de l'école Lardenne. Intervenante-marionnettiste : Fanny Journaut.*

## **Une action spécifique à destination des jeunes adultes : *Mario hors les murs***

Cette action, mise en place depuis 2010, vise au développement de la culture marionnettique d'un public "empêché" qui, pour des raisons multiples, fréquente peu ou pas du tout les lieux conventionnels de diffusion. Par contre, ces jeunes adultes de 20 à 35 ans fréquentent beaucoup les bars dits « culturels », notamment musicaux. En partant de ce constat, nous allons à la rencontre de ce public en y proposant une programmation marionnettique comme nous le faisons dans des structures associatives locales. Démarrée avec un petit nombre de partenaires, cette action connaît un grand succès : en 2014, 16 lieux ont souhaité y participer, mais nous n'avons pu en intégrer que 7 afin de maintenir une exigence de suivi dans ce partenariat particulier.

*Partenaires: ville de Toulouse, lieux partenaires 7 bars en 2014*

## Des actions pour former des amateurs de plus en plus éclairés

- **Interventions dans les cours d'arts plastiques de l'École d'enseignements Artistiques de Tournefeuille**

La marionnette et les arts plastiques ont des liens évidents. Partant de ce constat et toujours animés par le désir de faire découvrir ce langage artistique, nous avons proposé ces interventions au cœur des ateliers d'arts plastiques. Les participants ont ensuite réalisé une exposition de marionnettes inspirées de héros de cinéma intégrée au festival Marionnettissimo.

*Partenaires: Ville de Tournefeuille.*

*Nombre de participants : adultes : 15, enfants : 20*

- **Rencontre « Les coulisses de la création »**

En 2014, nous avons ouvert au public les présentations de projets qui ne sont souvent réalisées qu'à l'attention de diffuseurs lors des festivals. Cette première initiative du genre a permis aux personnes présentes de découvrir de l'intérieur le processus de création de trois spectacles rendus à des étapes différentes de leur maturation. Il s'agit de spectacles qui devraient être créés ou repris lors du festival 2015. Les équipes sont toutes de Midi-Pyrénées.

*Les projets présentés : Être(s) (Théâtre L'écoutille), Bella (Le clan des songes),  
M Wilson, mémoires de grand-père (Théâtre de la Bobèche)*

*Nombre de participants : environ 40*



Frontières - Cie Les Rémouleurs

## Marionnettissimo, organisme de formation

Nos actions dans le domaine de la formation s'orientent dans deux directions : d'une part la formation professionnelle continue à destination des praticiens du spectacle, et d'autre part des prestations de formation à destination d'animateurs, de médiateurs ou d'enseignants. La constitution de nos équipes de formateurs prend appui sur notre position privilégiée qui nous permet d'être une interface efficace entre les besoins que nous repérons et notre connaissance approfondie de la plupart des « maîtres » de marionnette.

### Formation continue des praticiens de la scène : un stage conventionné AFDAS

- **Ombres, fantasmagories, lanternes magiques : une autre image animée. Stage animé par la Cie des Rémouleurs**

A l'heure où la vidéo et les technologies numériques deviennent omniprésentes, cette formation a proposé un parcours radicalement différent, loin des pixels et du tout numérique. Il s'agissait d'explorer et de pratiquer différentes techniques, plus ou moins oubliées, mais qui ont toutes en commun l'animation manuelle d'images en dressant un inventaire des possibilités qu'offre la manipulation des écrans, des flammes, des ombres, lentilles, miroirs, fumées, liquides et autres dispositifs optiques surprenants. Par-delà toutes ces "aventures lumineuses", les stagiaires ont pu expérimenter en quoi l'image animée manuellement est semblable à l'invention du cinéma (grammaire commune) et en quoi elle en diffère radicalement (dispositif, matérialité, théâtralité, travail sur le flou, etc).

*Intervenants : les membres de la Cie Les Rémouleurs (France).  
Public : marionnettistes, comédiens et tous praticiens de la scène.*

*Dates : du 6 au 24 octobre 2014. Durée 105h*

*Contexte : il s'agit d'une action en relation avec la présentation du spectacle Frontières (créé par cette équipe) lors du festival Marionnettissimo 2014.*

*Financement : AFDAS.*

*Partenariat : L'UsinoTOPIE.*

### Formation d'animateurs, de médiateurs et d'enseignants

- **Plan de formation Léo Lagrange**

Depuis plusieurs années, nous organisons et coordonnons des formations de manière récurrente à destination des animateurs des centres de loisirs de la Fédération Léo Lagrange. Ces formations devenant de plus en plus fréquentes, la Fédération Léo Lagrange nous a proposé de les intégrer à leur plan de formation annuel.

Il s'agit de modules donnant les premières clefs d'une culture marionnettique pour des professionnels en contact avec un public spécifique. D'une durée de 35 heures chacune, ces formations comprennent : sensibilisation, visionnement de spectacles en compagnie d'intervenants, rencontres avec des équipes artistiques et initiations à différents méthodes et techniques marionnettiques.

*Dates : Mars et novembre 2014.*

*Durée : 70h.*

*Nombre de participants : 12*

*Lieu : Tournefeuille.*

*Financement : fédération Léo Lagrange- Ville de Tournefeuille par la mise à disposition de locaux*